

Представляет
ИТЦ «Марка»



Очередным зимним Олимпийским играм, прошедшим в Солт-Лейк-Сити (США), посвящена новая трехмарочная серия, выполненная художником Владимиром Бельтюковым



<http://www.stamp2000.ru>
e-mail:
office@stamp2000.ru

- ✓ *Первые 10 лет (с. 5)*
- ✓ *Создатель образа армянского Давида (с. 8)*
- ✓ *"Русские" на "Келере" (с. 11)*
- ✓ *Хвалынское земство (с. 32)*
- ✓ *Что такое "Теофила"? (с. 38)*
- ✓ *День "Е" в Европе (с. 44)*





*Лилия –
цветок легенд
и мифов –
символизирует
целомудрие
и красоту*

С днем рождения!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

Поздравляем!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

Люби и радуги!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

От всего сердца!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

Желаем счастья!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

Желаем счастья!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

От всего сердца!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002

Поздравляем!



РОССИЯ 2.50
ROSSIJA 2002



*Проекты
почтовых изданий
на 2002 год*



*Представляет
ИТЦ «МАРКА»*

Первый юбилей почтовой марки новой России

718 почтовых марок и блок-ков — таков статистический итог прошедшего десятилетия для российской почты. 718 энциклопедически точных по содержанию художественных миниатюр, открывших миру новую страну — Российскую Федерацию.

Впитав лучшие традиции прошлых лет (ведь наша почтовая марка продолжательница эмиссий и Российской империи, и РСФСР, и Советского Союза), создатели марок из Издательско-торгового Центра «Марка» представили миру новую визитную карточку страны: без идеологических шор, без жесткой ориентировки на «указующий перст», с множеством новых тем и смелых дизайнерских решений. Недаром на международной арене эти годы ознаменованы рядом серьезных успехов и широким признанием высокого качества отечественной почтовой марки. Напомним:

❖ **1996 год.** Почтовая марка из серии 1994 года «К 300-летию Российского флота. Географические экспедиции», посвященная вице-адмиралу В.М. Головнину, занимает призовое 3-е место на конкурсе лучших марок, в котором принимает участие около 150 стран — членов ВПС.

❖ **1998 год.** Почтовый блок «Окна иконы «Богоматерь Казанская. 1894. Лампада. 1880-1890-е гг.» признается самой красивой маркой Европы 1996 года. Он завоевывает первое место по итогам крупнейшего в Европе опроса коллекционеров.

❖ **2000 год.** Почтовый блок «300 лет Андреевскому флагу» завоевывает Гран При на конкурсе «Самые красивые филателистические выпуски в 1999 г.» с участием почтовых администраций стран Южной и Восточной Европы.

❖ **В том же году** специальный почтовый штемпель «200 лет со дня рождения А.С. Пушкина» завоевывает Гран При на международном конкурсе в Риге.

Все это — лишь частичка информации о деятельности издателей отечественных знаков почтовой оплаты, что получили участники пресс-конференции в ИТЦ «Марка», которую провел **Генеральный директор Левон Карленович Манукян.**

Подробнее о ней — на с. 5.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

2

Представляет ИТЦ «Марка»
Каталог ПМ РФ
Новые ХМК и ПК с ОМ
Спецгашения-2001

И. Балакирева. Впервые — вместе

5

Срочно в номер

Первые 10 лет, итоги и перспективы

7

А у вас?

Ю. Кочетков. Последние зрелищные марки

8

Семейный вечер

В. Антонян. Создатель образа армянского Давида

В. Радциг. «Трикера» из Новой Каледонии (10)

11

Аукционы

«Русские» на «Келере»

14

Вестник коллекционера

23

Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

29

Россика-Советика

Указатель. Часть IV. Африка

32

Клуб «Эврика»

Е. Ашанин. Незамеченное столетие.

А. Бова. Неизвестный фискальный провизорий 1919 года (34)

А. Винокуров. «Лампочка Ильича» и другие разновидности (35)

38

Своя тема

В. Федосеев. Что такое «Геофила»?

41

Максимафилия

В. Петров. Требования к почтовому штемпелю

44

Монетный двор

День «Е» в Европе

47

Филпарад

Н. Владинец. Два юбилея Чеслава Слани

В почтовых окнах мира.
«Михель»-индекс. Объявления. Что, где, почему? Листая пожелтевшие страницы

The first stamp of «new Russia» — the Russian Federation — was issued 10 years ago. The press conference with Levon K. Manukyan, General Director of the Publishing and Trading Centre «MARKA» dedicated to this event took place in the office of the company. The third issue of the magazine opens with the summary of his speech and the next issue will carry the detailed analysis of the emission policy of Russian post during the last decade.

The first pages of the periodical include announcements concerning new postage issues and the first joint stamp CIS countries exhibition. Judging by numerous letters received from stamp collectors they like the **Records of History** section dedicated to little known records of Russian stamp production. On page 7 Yu. Kochetkov of Moscow tells about so-called fiscals, which were issued in Imperial Russia and were continued to issue up to the 1930s of the XX century.

The article **Designer of Armenian David** by V. Antonyan about the sculptor and the article **«Tricker» from New Caledonia** by E. Radtsig about the first emission of that island are published in the **Family Night** section (p. 8).

The **Auction** section (p. 11) includes the review **Russians and «Keler»** which gives the analysis of Russian philatelic material sell by Henrich Keler auction in Germany. The **Eureka Club** section (p. 32) meant for stamp researchers opens with the article **Unnoticed Century. History of Zemstvo Stamps of Kvalinsky Yezd.** On page 34 the eminent collector A. Bova tells about the unknown fiscal provisorities of the year 1919, and on page the reader will find the analyses of some the RSFSR and the USSR stamp varieties by A. Vinokurov.

Our Rostrum section (p. 38) contains the article **What is Geophila?** by V. Fedoseev about the grounds of stamps selection for the topical collection **Philatelic Geography.** The **Maximaphily** section (p. 41) offers the article **Maximum Card Workshop — Regulations or Fantasy** where basic regulations and methods of maximaphily are exposed.

The review **«E» Day in Europe** (p. 44) is meant for coin collectors. It carries detailed list of euro banknotes introduced in member-countries of the European Community.

The periodical also includes the article **Double Anniversary of Tcheslav Slania** (p. 47), the eminent stamp designer who made the design of more than 1000 stamps for many countries worldwide.

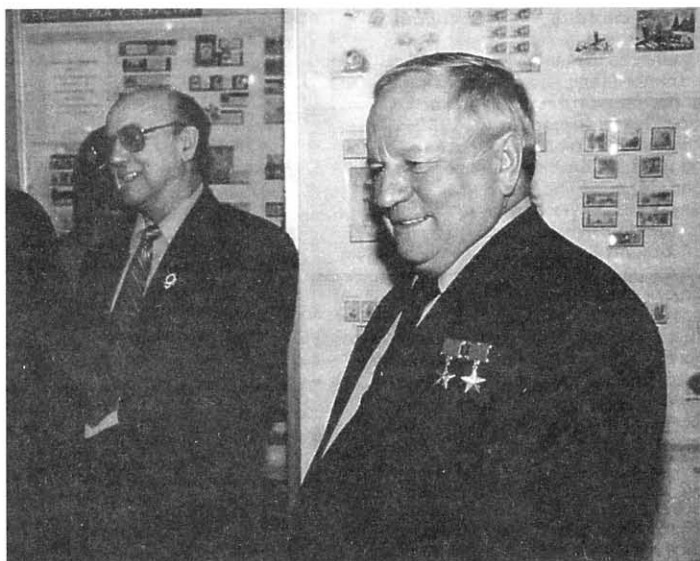
ВПЕРВЫЕ – ВМЕСТЕ

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

Выставка к юбилею СНГ

Полные комплекты почтовых марок, выпущенных в странах СНГ за 10 лет после распада СССР, были представлены на филателистической выставке, которая открылась в конце 2001 года в Москве, в одном из павильонов ВВЦ. Вернисаж этой уникальной коллекции, организатором которой выступил по согласованию с другими почтовыми администрациями российский Издательско-торговый Центр «Марка», был приурочен к юбилею сотрудничества. Это событие широко отмечалось в России.

Экспозиция, занимавшая 24 стенда, была составлена из материалов российской почты и присланных в адрес выставки почтовыми администрациями 11 стран — членов регионального сотрудничества по средствам связи. Кроме марок, здесь экспонировались художественные конверты с оригинальными марками и почтовые карточки. Их тематика обширна и отражает самые разнообразные стороны жизни на постсоветском пространстве последних лет. Так, в экспозиции Российской Федерации, представленной Издательско-торговым Центром «Марка», было немало миниатюр, по которым можно проследить историю становления российского государства. Широко показаны различные районы страны. Им посвящена самая длинная в истории отечественной почты серия «Регионы России», которую уже несколько лет выпускает ИТЦ «Марка». По многим знакам почтовой оплаты можно судить об изменениях в политической



❖ *Первое публичное выступление вновь избранного Президента Союза филателистов России летчика-космонавта В.В. Горбатко; слева — новый председатель Союза московских филателистов С.Н. Познахирко.*

жизни страны, достижениях в области культуры, в спорте. На стендах присутствовали и выпуски, ставшие уже раритетами.

Так же богато была представлена жизнь других стран, входящих в состав СНГ. Отличались красотой и разнообразием марки, на которых запечатлены национальные особенности народов Закавказья. На ряде марок были запечатлены портреты нынешних руководителей новых государств. На видном месте красовался и первый в истории СНГ совместный выпуск — сценка из трех марок и купона, посвященная 50-летию освобождения терри-

торий России, Украины и Белоруссии в Великой Отечественной войне, изданная совместно тремя почтовыми ведомствами этих стран.

Подобная экспозиция организована впервые. Она проходила в рамках Межгосударственной выставки, посвященной 10-летию образования СНГ. Несколько дней она была открыта также для широкого посещения коллекционерами в Почтовом салоне Издатцентра на проспекте Мира, 118.

И. БАЛАКИРЕВА,
корр. ИТАР-ТАСС,
специально для «Филателии».

Фото В. Авалова

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

100 лет Л.З. Траубергу

ХМК с ОМ.

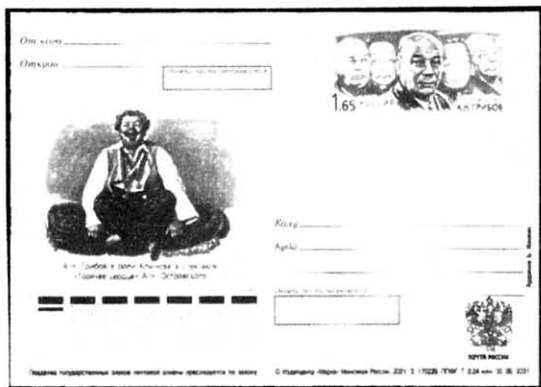
Художник Б. Илюхин.

Номинал марки на конверте 2.85 руб.

Печать: офсет. Тираж 500 тыс. экз.

Дата выпуска 04.01.2002 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 100-летию со дня рождения кинорежиссера Леонида Захаровича Трауберга (1902—1990). Вершиной творчества Л.З. Трауберга (совместно с Г.М. Козинцевым) стала кинотрилогия о Максиме, воплотившая революционную эпоху 1910 — 1918 годов. На марке — портрет Л.З. Трауберга на фоне кинокадров из фильма «Новый Вавилон» (1929). На рисунке — кадр из фильма «Возвращение Максима» (1937).



100 лет А.Н. Грибову

ПК с ОМ.

Художник Б. Илюхин.

Номинал марки

на карточке 2.15 руб.

Печать: офсет. Тираж 40 тыс. экз.

Дата выпуска 08.01.2002 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издается к 100-летию со дня рождения актера, народного артиста СССР Алексея Николаевича Грибова (1902 — 1977).

А.Н. Грибов работал в Московском Художественном академическом театре с 1924 года. Испол-

нял роли в пьесах русского классического материала, снимался в кино.

На марке — протрет А.Н. Грибова на фоне сыгранных им персонажей.

На рисунке — А.Н. Грибов в роли Хлынова в спектакле «Горячее сердце» А.Н. Островского.

75 лет

НИИ нейрохирургии им. академика Н.Н. Бурденко

ХМК с ОМ.

Художник А. Батов.

Номинал марки на карточке 2.85 руб.

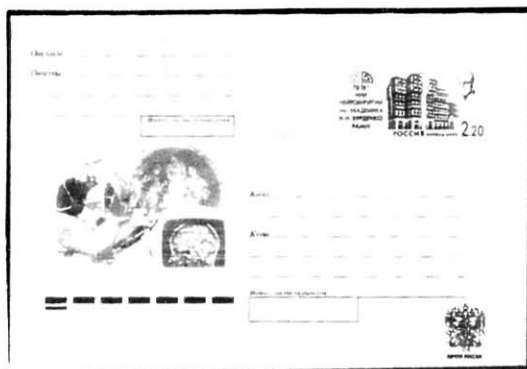
Печать: офсет. Тираж 500 тыс. экз.

Дата выпуска 04.01.2002 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 75-летию Научно-исследовательского института нейрохирургии имени академика Н.Н. Бурденко, основанного в 1932 году в Москве. Институт исследует проблемы хирургического лечения заболеваний центральной нервной системы. На марке — здание научно-исследовательского института в Москве и портрет академика Н.Н. Бурденко.

На рисунке — художественная композиция, отражающая научно-исследовательскую деятельность специалистов института им. Н.Н. Бурденко.

Материалы предоставлены Службой международного сотрудничества, филателии и рекламы ИТЦ «Марка».



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

2001 год ☉ Ст. № 7, 11 за 2001 г.,
№ 1, 2 за 2002 г.

№ 117. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Ухта Республики Коми, РУПС. Автор С. Бровко.

№ 118. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Нижний Новгород, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 119. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Мыски Кемеровской обл., почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 120. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Прокопьевск Кемеровской обл., почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 121. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Гурьевск Кемеровской обл., почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 122. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Переводной. Киселевск Кемеровской обл., почтамт. Автор А. Безменов.

№ 123. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Промышленная Кемеровской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 124. Неделя письма. Переводной, постоянного действия. Осинники Кемеровской обл., почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 125. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001 г. Переводной. Новокузнецк Кемеровской обл., почтамт. Автор А. Безменов.

№ 126. 10 лет Государственному таможенному комитету Российской Федерации. 25.10.-28.10.2001. Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 127. Межрегиональная филателистическая выставка «Приволжье-2001». 4.09.-9.09.2001. Нижний Новгород, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 128. Международный фестиваль «Шахматная корона». Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 129. Мурманское морское пароходство. Ледокол «Капитан Драницин». Переводной, постоянного действия. Мурманск-38. Автор Л. Михалевский.

№ 130. Популярные актеры российского кино. 20.09.-25.09.2001. Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 131. Совместный выпуск Россия-Армения. Основатель лазаревского Института восточных языков Иван Лазарев. 26.09.2001. Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 132. 85 лет городу-герою Мурманску. 4.10.-10.10.2001. Мурманск-38. Автор А. Батов.

№ 133. 90 лет со дня рождения А.И. Райкина. 9.10.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 134. 90 лет со дня рождения А.И. Райкина. 9.10.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Батов.

№ 135. Диалог между цивилизациями под эгидой ООН. 9.10.2001. Москва, по-

чтамт. Автор Урска Голоб, оформление А. Батова.

№ 136. 200 лет со дня рождения В.И. Даля. 16.10. — 20.10.2001. Москва, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 137. 290 Московскому почтамту. 22.10.-25.10.2001. Москва, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 138. Всемирная филателистическая выставка «Хафния-2001». 16.10.-21.10.2001. Копенгаген. Автор А. Тарасов.

№ 139. 10 лет Республике Адыгея. 3.10.-5.10.2001. Майкоп, почтамт. Автор Л. Михалевский.

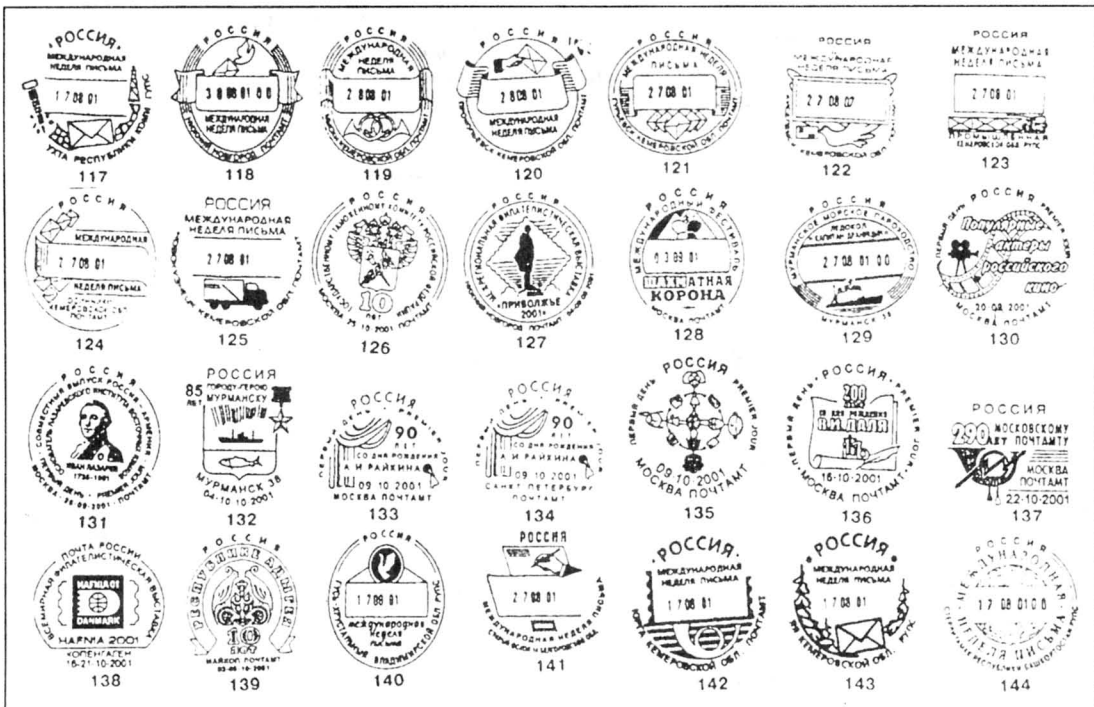
№ 140. Международная неделя письма. Постоянного действия. Гусь-Хрустальный Владимирской обл., РУПС. Автор А. Тарасов.

№ 141. Международная неделя письма. Постоянного действия. Старый Оскол-14 Белгородской обл. Автор А. Безменов.

№ 142. Международная неделя письма. Постоянного действия. 8.10.-14.10.2001. Юрга Кемеровской обл., почтамт. Автор С. Бровко.

№ 143. Международная неделя письма. Постоянного действия. 8.10.-14.10.2001. Яя. Кемеровской обл., РУПС. Автор С. Бровко.

№ 144. Международная неделя письма. Постоянного действия. Стерлитамак Республики Башкортостан. Автор Л. Михалевский.



Первые 10 лет, итоги и перспективы

Итогам первых десяти лет эмиссионной политики почты новой России была посвящена пресс-конференция Генерального директора Издательско-торгового Центра «Марка» Левона Карленовича МАНУКЯНА, прошедшая в середине января. Приводим изложение его выступления перед представителями ведущих средств массовой информации страны.

В январе 1992 года в почтовое обращение поступили первые марки независимой России. С тех пор издано 800 почтовых миниатюр, отражающих все стороны жизни Российской Федерации. С первых дней перед Издательско-торговым Центром «Марка» и Министерством РФ по связи и информатизации встала задача построения принципиально новой эмиссионной политики, главными в которой стали следующие направления:

— отказ от изданий искусственных редкостей, российская марка всегда должна быть доступна любому филателисту;

— максимально многообразное отражение в знаках почтовой оплаты истории, культуры, современности, то есть подробный рассказ языком почтовой марки обо всем, что связано с прошлым и настоящим России;

— расширение международных контактов и повышение полиграфического, художественного уровня российских почтовых марок.

Десять лет эмиссионной политики российской почты показывают, что эти задачи решаются и во многом уже успешно решены. Филателисты сразу заметили, как изменилась тематика издаваемых почтовых миниатюр. Уже на первом стандартном выпуске Российской Федерации были представлены жемчужины российской архитектуры и искусства — церковь Покрова-на-Нерли, Золотые ворота во Владимире, Псковский и Ростовские кремли, памятник

Тысячелетию России и монумент Петру Первому.

С того же времени раскрывается большая и плодотворная тема православия, которую практически обходила вниманием почта СССР: икона Андрея Рублева «Спас», серия «Соборы Московского Кремля», храмы русской православной церкви за рубежом, блок «Оклад иконы «Богородица Казанская». Четырехмарочная серия и блок, выпущенные к 2000-летию Рождества Христова по произведениям русских художников XIX века, посвящены евангельским сюжетам. В совместном выпуске Белоруссии, России и Украины представлены иконы, почитаемые в этих государствах. Однако почта России не ограничивается изданием марок только с православными сюжетами. Большой резонанс во всем мире получила серия «Соборы мира», а в 2001 году вышла серия из 14 почтовых марок «Культурные сооружения религий и вероисповеданий России».

Одной из важнейших сторон эмиссионной политики почты РФ является освещение истории и культуры страны. Начиная с блока в честь 750-летия Ледового побоища и выпусков в честь корифеев культуры и искусства Петра Чайковского, Мариуса Петипа и Василия Верещагина, такие марки неизменно присутствуют в планах Издательско-торгового Центра «Марка». За эти годы вышли в почтовое обращение серии, посвященные Николаю Римскому-Корсакову, Михаилу Фокину и Александру Горскому, Василию Поленову, Василию Сурикову, Карлу Брюллову, Андрею Матвееву и Василию Тропинину, Александру Грибоедову и Дмитрию Шостаковичу.

К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина была подготовлена большая филателистическая программа, в рамках которой вышла серия с иллюстрациями к сказкам Пушкина, совместный российско-израильский выпуск, посвященный

переводу «Евгения Онегина» на иврит, серия с рисунками поэта, и серия с прижизненными портретами А.С. Пушкина.

Собранные воедино выпуски почты России представляют яркую картину новых тем и имен, которые до 1992 года не затрагивались почтой. Так, увидели свет выпуски «Разведчики — Герои Российской Федерации», «80-летие Службы внешней разведки Российской Федерации».

Появление в середине 90 годов большого количества фальшивых стандартных почтовых марок и маркированных конвертов поставило вопрос о введении способов защиты знаков почтовой оплаты. Издательский Центр «Марка» совместно с объединением Госзнак разработал и внедрил несколько степеней защиты на стандартных почтовых марках и маркированных конвертах. С октября 1999 стандартные почтовые марки имеют 5 степеней защиты.

Немалой популярностью пользуются совместные выпуски с почтовыми администрациями других стран. За последние годы изданы высокохудожественные почтовые миниатюры совместно с Данией, Украиной и Белоруссией, Финляндией, Швецией, Кипром, Израилем, Китаем, Швейцарией, Эстонией и Арменией. В нынешнем году предусмотрен совместный выпуск с Республикой Казахстан.

Большая серия, рассчитанная на много лет, называется просто и конкретно — «Россия». В нее включены марки, представляющие различные регионы страны, — от Камчатской области и Республики Саха до Калининградской области и Краснодарского края. Традиционными являются выпуски марок, посвященные юбилеям городов. Для сюжетов марок выбираются наиболее характерные ландшафты и символы.

В результате массовых опросов населения, проведенных Издательским Центром «Марка», выпущены интересные серии «Популярные певцы российской эс-

*Сравнительный анализ
почтовых выпусков Российской Федерации за 1992-2001 годы*

Годы выпуска	Количество выпущенных марок		Количество блоков	Общее кол-во марок	Кол-во малых листов
	Художественных	Стандартных			
1992	39	37	3	79	13
1993	71	18	3	92	13
1994	49	4	1	54	11
1995	72	10	3	85	11
1996	63	-	5	68	15
1997	58	24	4	86	3
1998	56	22	3	81	7
1999	64	13	4	81	5
2000	91	-	6	97	5
2001	63	4	5	72	7
Итого	626	132	37	795	91

трады» и «Популярные актеры российского кино». Имена популярных певцов и актеров выбирали поклонники отечественной эстрады и кино.

В 2000 году — последнем году ушедшего тысячелетия — была реализована программа почтовых выпусков, состоящая из четырех листов по 12 марок, под общим названием «Россия. XX век». В ней подведены краткие итоги XX века в области науки, культуры, техники, спорта.

День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации Издательско-торговый Центр «Марка» отметил выпуском почтовых марок и блока с изображением государственных символов Российской Федерации. Все марки и блок изготовлены на высококачественной мелованной бумаге с применением прогрессивных полиграфических технологий — многокрасочного офсета в сочетании с конгревным тиснением. Впервые марка в блоке, посвященная Государственному гербу, была издана с применением

тиснения золотом в 22 карата. Для блока был разработан двусторчатый буклет с приложением сертификата подлинности. Также впервые и марки «Государственные символы Российской Федерации» были изданы в специальном буклете, где дается краткая история каждого государственного символа РФ на русском и английском языках.

Говоря о новых почтовых эмиссиях России, нельзя не упомянуть выпуски, издаваемые к 300-летию Санкт-Петербурга. Эта программа рассчитана на три года. В прошлом году уже вышла серия из пяти марок с видами северной столицы. В этом году планируется выпуск серии из пяти марок, посвященный историко-архитектурным достопримечательностям Санкт-Петербурга (Петропавловский собор, Адмиралтейство, Храм Воскресения Христова (Спаса на Крови), Исаакиевский и Казанский соборы). Три марки из серии будут выполнены с применением тиснения золотом. К юбилею города приурочен вы-

ход блока и четырехмарочной серии, в ознаменование 150-летия Нового Эрмитажа. При изготовлении этой серии впервые будет применена частичная лакировка на марках. Эти серии также будут изданы и в высокохудожественных буклетах.

Выпуск марок с золотым тиснением продолжит серия «Старинные экипажи». Планируется издать сцепку из пяти марок с купоном и блок из трех марок, выполненный с применением золотого тиснения. К этой серии также предусмотрен выпуск буклета.

Любителей номерных блоков в этом году порадует выпуск почтового блока «Завершение строительства Транссибирской магистрали».

Будет продолжена ставшая популярной серия «История Российского государства», в 2002 году четыре марки и блок будут посвящены реформам Александра I.

Учитывая основные тенденции в мировой филателии, Издательско-торговый Центр «Марка» планирует рассмотреть возможность выпуска самоклеящихся и голографических марок.

Подводя итог сказанному, можно уверенно утверждать, что почтовая марка стала действительно визитной карточкой новой России, представляя во всей полноте ее историю и политику, культуру, науку и искусство, ее природу и народы, населяющие наше многонациональное государство.

КАТАЛОГ РОССИИ

2 января 2001 года. Серия «Россия. Регионы». Худ. В. Бейлин. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2, 12 1/2: 12. Размер 40x28 мм, 28x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок.

№ 719 - 3.00 р. Республика Алтай;

№ 720 - 3.00 р. Амурская область;

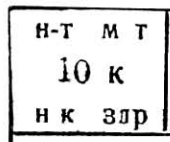
№ 721 - 3.00 р. Карачаево-Черкесская Республика;

№ 722 - 2.00 р. Сахалинская область;

№ 723 - 3.00 р. Республика Хакасия.



ПОСЛЕДНИЕ ЗРЕЛИЩНЫЕ МАРКИ



В этой заметке речь пойдет о серии советских фискальных марок, приобретенных автором в начале 1990-х годов. Это так называемые зрелищные марки. Их история началась еще в дореволюционное время с известных марок Ведомства учреждений Императрицы Марии (ВУИМ), которые нередко относят к благотворительным, поскольку сбор шел в пользу благотворительной организации, а не в казну. Однако он был обязательным, и ныне такие марки классифицируются как фискальные. Зрелищные марки наклеивались на билеты в синемаграф, цирк, театр и погашались при надрыве билета.

В советское время издание зрелищных марок было продолжено несколькими сериями: в 1923 году — республиканская, в 1932 году — общесоюзная. Первые марки отличаются от вторых отсутствием отрывного корешка (так же различаются и серии ВУИМ). Марки республиканской серии долгое время находились в употреблении, и ныне их можно встретить у многих коллекционеров. Общесоюзной же серии повезло меньше. Ее выпуск состоялся

перед вводом марок единой государственной пошлины, призванных заменить все виды фискальных изданий. В результате серия не успела попасть в обращение и, по всей видимости, почти вся была уничтожена. До недавнего времени были известны такие марки только с надпечаткой «ОБРАЗЕЦ» (см. «Каталог-справочник отечественных почтовых марок», где указана марка номиналом в 30 к.). Как бы то ни было, незначительная часть таких марок без надпечатки либо все-таки попала в обращение, либо была взята «на память» каким-либо служащим при печатании образцовых марок. Только так можно объяснить сохранность этих уникальных марок в наше время. Заметим, об их существовании не знал даже такой известный коллекционер, как В. Сафронев.

Автор располагает пятью зрелищными марками этой серии. Они отпечатаны в одну краску на мелованной бумаге без водяного знака с клеем: ярко-зеленая 2 к. (зуб. 12x12,5), лиловая 6 к. (зуб. 12x12,5), черная 7 к. (зуб. 12x12,5), лилово-кирпичная 8 к. (зуб. 11) и светло-коричневая 9 к. (зуб. 11).

Размер рисунка 23x14,5 мм.

Судя по номиналам, серия была довольно длинной, чтобы удовлетворить широкому набору стоимостей билетов (налог был пропорциональным). Различие зубцовки может свидетельствовать либо о том, что это все-таки образцы марки, с которыми экспериментировали, либо о том, что выпуск предполагался в две зубцовки, как это нередко практиковалось на почтовых марках. В пользу последнего свидетельствует то, что зубцовки — стандартные.

Тем не менее, история большинства фискальных марок в 1930-х годах резко оборвалась. В их числе оказались и зрелищные марки. Государство усиленно централизовало и упрощало сборы и налоги. Невзрачные марки пошлины и другие формы учета вытеснили огромный спектр фискальных марок, что, несомненно, снизило интерес коллекционеров к их собирательству. А это, в свою очередь, привело к существованию большого числа «белых пятен», с которыми мы сталкиваемся и по сей день. Судьба общесоюзных зрелищных марок — в их числе.

Ю. КОЧЕТКОВ

Внимание! Коллеги!

Если Вы не успели оформить подписку на журнал «Филателия», не волнуйтесь!


Вы всегда приобретете интересующий Вас номер в редакции.



Во многих столицах стоят монументы, олицетворяющие страну, ее народ. Вспомните конные статуи Донателло и Вероккио в Италии или «Медного всадника» Фальконе в Петербурге. Памятник герою армянского эпоса Давиду Сасунскому, созданный мастером Ервандом Кочаром в 1959 году, настолько органично слился со столицей Армении, что, кажется, он был тут всегда, а все, что вокруг, выстроено позже. Выразительный силуэт памятника стал эмблемой прекрасного Еревана.


Создатель образа армянского Давида

Ерванд Симонович Кочар родился в 1699 году в Тифлисе. В 1918-м закончил Нерсисяновскую школу, где учился живописи у художника Г. Шамшиняна. Параллельно посещал школу живописи при Кавказском товариществе художественного содействия (учитель Е. Татевосян). Затем совершенствовался в Москве в мастерской знаменитого художника П. Кончаловского. После возвращения в Тифлис дает уроки живописи в армянских школах и организует свою мастерскую. А в 1921 г. мы видим его уже в роли профессора живописи в Тифлисской Высшей мастерской.



1818 АРМЯНСКОЕ УЧЕБНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Народный художник СССР Е. С. КОЧАР • 1939 — 1979



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____



Почтовый индекс предприятия связи места назначения

II филателистическая выставка



25. I. — 3 II. 1974

ЕРЕВАН. Памятник Давиду Сасунскому

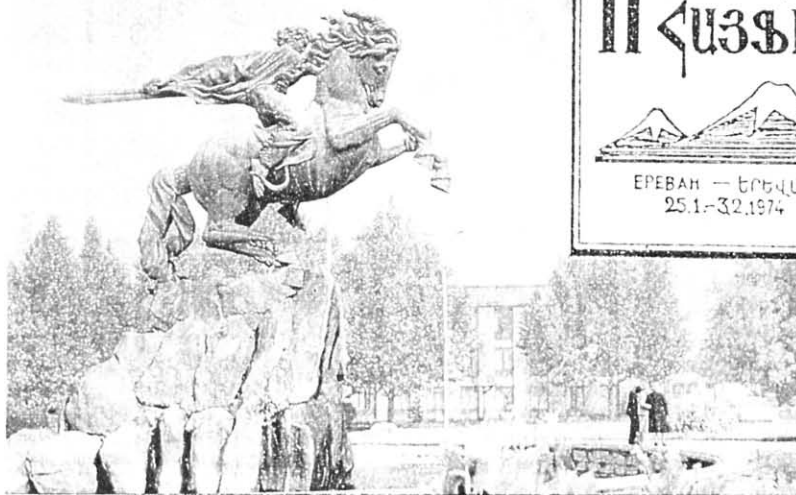


Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____





Созданные в эти годы картины «Портрет матери художника» и «Де профундус» отражают рационализм художника, свойственное ему чувство пространственной пластики, символическое мышление. В 1922 г. Е. Кочар выезжает в Константинополь, где создает ряд картин с восточными мотивами. Затем в Венеции в центре мхитаристов на острове Св. Лазаря, во Флоренции и Риме ваяет скульптуры, привлекая к себе внимание ценителей искусства. А в 1923-м в Париже участвует на выставках совместно с П. Пикассо, А. Матиссом, Ж. Браке, Ф. Леже. В картинах Е. Кочара той поры чувствуется влияние модных течений — кубизма, символизма, футуризма, метафизической живописи, сюрреализма, экспрессионизма («Воскрешение Лазаря» — 1923, «Видение» — 1924, «Ресторан» — 1925, «Вселенная» — 1926, «Поэт» — 1924, «Семья-поколение» — 1925). В 1926 г. Ерванд Кочар создает новое направление — «пространственной живописи». В картине «Человек и город» — 1933 (Музей современного искусства, Париж) художник выражает свой протест против урбанизации общества.

В 1936 году Кочар возвращается на родину, вступает в Союз художников Армении, много работает, участвует в республиканских и всесоюзных выставках, пишет картины и ваяет новые скульптуры. Из наиболее известных назovem скульптуры Ш. Руставели, А. Пушкина, Низами, О. Абеляна, Х. Абовяна, М. Маштоца ученого-математика средневековья Анания Ширакаци, М. Налбандяна, Ст. Шаумяна и др. К 1000-летию народного эпоса «Давид Сасунский» создал ряд графических иллюстраций для книги, изданной в Ленинграде, а затем графику Тиграна Великого, Воскана Ереванци.

Но самое значительное в творчестве Ерванда Кочара — это создание монумента Давида Сасунского, необыкновенно динамичного, экспрессивного, мощного, созвучного нашему бурному веку. Величественная скульптура передает обобщенный образ эпического героя, воплотившего в себе лучшие черты армянского народа: свободолюбие, темперамент, полет фантазии, неразрывную связь с родной землей.

Скульптура Е. Кочара «Орел Звартноца» также передает величественность, присущую памятникам древнеармянской архитектуры. Она естественно вписалась в окружающий пейзаж и стала прекрасным символом гордости и свободы на фоне вечно седого Арарата. Памятник легендарному полководцу армянского народа, герою Аварайской битвы Вардану Мамиконяну также стал интересным монументальным произведением. В образе мужественного воина-полководца, стремительно мчащегося на врага, ощущается большая вера в победу.

В центре города Еревана имеется музей Ерванда Кочара, где выставлены многие произведения художника. Одна из главных улиц города носит его имя. В филателии есть ряд материалов, отражающих творчество художника. К 90-летию со дня рождения был выпущен ХМК с портретом Кочара, проводилось спецгашение. На марках, посвященных гор. Еревану, изображена стремительная конная статуя Давида Сасунского. В буклете «Армяне — культуре XX века», выпущенном в 2000 году в Республике Армения, есть две его картины, а обложку буклета украшает мощная статуя Давида Сасунского на фоне древнего Арарата.

В. АНТОНЯН

Е р е в а н

«ТРИКЕРА»



У старых почтовых марок есть своя, порой весьма занимательная история. И у первой эмиссии Новой Каледонии есть. Она наверняка заинтересует наших читателей. Но сначала небольшая справка.

Из Новой Каледонии

Остров Новая Каледония и прилегающие к нему мелкие острова находятся в юго-западной части Тихого океана, в Меланезии. Открыт 4 сентября 1774 года известным английским мореплавателем Джеймсом Куком. Свое название — Каледония — остров получил от древнего наименования Шотландии. С 1853 года — это владение Франции, которая до 1896 года ссылала сюда каторжан. С 1946 года остров стал «заморской тер-

риторией» Франции. Административный центр — город Немеа, что ранее назывался Пор-де-Франс. Население — меланезийцы и французы, которые уже в течение нескольких поколений проживают на Новой Каледонии и называют себя кальдошами. Всего около 145 тысяч человек. Остров имеет значительные запасы никеля и железной руды.

В 1859 году Франция начала выпускать специальные почтовые марки для

своих колоний; до этого в ряде колоний использовались марки метрополии, которые гасились специальными штемпелями.

В том же году власти острова приняли решение, что вся внутриостровная корреспонденция подлежит франкированию, то есть оплате вперед (по нынешнему — предоплате). Однако из-за отсутствия почтовых марок для этой колонии власти решили выпустить **собственную почтовую марку** достоинством в 10 сантимов.

Выяснили, что в составе подразделений французской морской пехоты, проходивших службу на Новой Каледонии, находился сержант Трикера — гравер по своей гражданской специальности. Ему-то и поручили изготовить первую почтовую марку Новой Каледонии, а в качестве образца дали почтовую марку Франции 1853 года с изображением императора Наполеона III. И вот сержант, располагая только примитивным оборудованием, главным образом, булавкой, изготовил на литографском камне 50 (пятьде-



"РУССКИЕ" на "КЕЛЕРЕ"

Несмотря на серьезную ситуацию, сложившуюся в мире после 11 сентября, аукцион фирмы «Генрих Келер» в Германии прошел, как и было намечено. На нем представили около 8000 лотов. Особым спросом пользовались классические выпуски Европы и ряда стран других континентов. Например, за не выпущенную марку Австрии (12 кр. синяя) с пробным штемпелем «франко» было уплачено 86 тыс. марок при первоначальной оценке в 60 тыс. Итальянская «Воло ди риторио» сменила владельца за 29000 (18 тыс.), а полоска из

трех марок Баварии № 1 за 23000 (18 тыс.).

Российские негашеные 3.50 и 7.00 руб. без стрелок в квартблоках (по одной марке в квартблоке без наклеек) были проданы за 4000 и 4200 н.м. Знаменитые советские «цеппелины» без зубцов нашли своего покупателя за 2300 н.м. (1500), марки негашеные без наклеек, но, к сожалению, с желтыми пятнами. Тувинский выпуск 1941 г. (5 ном.), кочующий из аукциона в аукцион, был продан за оценочную сумму (350 н.м.).

Хуже обстояло дело с коллекциями. Набор гашеных марок России 1858-1889 гг. (58 тыс. штук), стоимостью 314500 марок «Михеля» при оценке в 15000 н.м. с трудом был продан за 10 тысяч. Коллекция «Россия-СССР 1858-1984 гг.» (30 тыс. штук) вообще не привлекла интереса. Такая же судьба постигла гашеные марки СССР 1945-1999 гг. (20500 шт.), оцененные в 5000 н.м. Из примерно 20 коллекций марок России-СССР половина осталась непроданными. Видно, не время сейчас продавать, время покупать.

► «ТРИКЕРА» из Новой Каледонии

сят!) клише марок с изображением Наполеона III. Гравировал он каждое клише отдельно, и все марки отличаются. Поэтому можно говорить о существовании 50 разновидностей.

Для печатания марок была использована единственная существовавшая тогда на острове типография местной газеты, которая печатала обычной черной типографской краской. Поэтому и марки стали серо-черными.

1 января 1860 года в почтовое бюро Пор-де-Франс поступили 30 листов с первой почтовой маркой — всего 1500 штук. Марки были беззубцовыми и без клея.

Расстояние между марками было лишь около миллиметра, и это создава-

ло большие трудности при разрезании листов. Поэтому на почте предпочитали продавать их целыми листами. Благодаря этому обстоятельству до сих пор сохранилось несколько листов. Общий тираж их неизвестен. Марки были выпущены без разрешения центральной колониальной администрации в Париже. При внутриостровной переписке марки, как правило, на почте не гасились. Поэтому гашеные на письме — большая редкость. Для отправления письма за пределы острова нужно было обязательно наклеивать еще и марку Нового Южного Уэльса, так как «внешний» путь письма лежал через эту английскую колонию.

Вскоре после появления

островной марки она получила у филателистов название «Трикера» по фамилии ее автора.

В конце 1862 года марки «Трикера» были заменены на Новой Каледонии общеколониальными марками Франции. Первые такие марки «Орел» выпущены серией по 6 штук в 1859 году. Но до Новой Каледонии они дошли только в 1862 году. А много позже, с 1905 года начали издавать почтовые марки и самой Новой Каледонии. В 1960 году к столетию «Трикера» здесь была выпущена юбилейная серия марок, на одной из которых и была воспроизведена та первая, но другого цвета — темно-синяя, и иного номинала — 13 франков.

Е. РАДЦИГ



- ✓ *Российские монеты – в цене*
- ✓ *Рисованные раритеты*
- ✓ *«Зверинец» монгольской студентки*
- ✓ *Лизни Боттичелли*
- ✓ *Рядом с королевским профилем*

ПРАГА. Российские монеты пользуются повышенным спросом у чешских нумизматов. На традиционных антикварных предрождественских аукционах, которые проводятся в крупнейших городах республики, монеты Российской империи, РСФСР, СССР и Российской Федерации продаются в среднем на 20 проц. выше стартовой цены.

— Наибольший спрос — на серебряные монеты времен Петра I, Екатерины II, а также на царские золотые монеты и червонцы РСФСР выпуска 1923 года, — сообщил организатор антикварного аукциона в г. Брно (Южная Моравия) Ян Сладек.

На аукционе в Брно были выставлены золотые десяти- и пятирублевые монеты Александра III и золотые марки Великого княжества Финляндского. Монеты, обозначенные в российских каталогах как очень редкие, были проданы почти в полтора раза выше цен, указанных в каталогах.

Одним из наиболее интересных лотов аукциона были три великолепно сохранившиеся 10-марковые золотые монеты Великого княжества Финляндского. Раритеты ушли с молотка почти за 2 тыс. долларов.

У чешских нумизматов интерес к коллекционированию российских монет резко возрос в течение последнего десятилетия. Старинные российские монеты встречаются редко. Установленные каталогами цены, по мнению Сладека, занижены. Специалисты ожидают резкого повышения цен на такие монеты, так как спрос на них постоянно растет.

Игорь Шамшин

ТАЛЛИН. Не менее 5000 долларов может составить аукционная стоимость почтовой марки, выпущенной в Эстонии летом 1941 года.

Речь идет об уникальной миниатюре, которую, как пишут местная газета «Постимезс», вручную тиражировали «патриотически настроенные» работники почты в местечке Нью на юге Эстонии. Марка уникальна не только в силу очень малого тиража, но и того, что каждый экземпляр почтовика из Нью не печатали, а перерисовывали от руки.

Рисованная марка использовалась в качестве знака почтовой оплаты в течение непродолжительного времени после того, как в 1941 году советские войска уже покинули Эстонию, а оккупировавшие республику части гитлеровского вермахта еще не сформировали органы «местного самоуправления».

Ньюская марка, по мнению побывавшего недавно в Эстонии британского филателиста Яна Стоуна, бесспорно входит в число ста самых редких почтовых миниатюр всего мира.

Альберт МалOVERьян

УЛАН-БАТОР. В зале компании «Монгольская почта» прошла специализированная выставка марок «Домашние животные», получившая медали по крайней мере на шести международных экспозициях. Эту интересную коллекцию собирала более 10 лет студентка Института международных отношений Б. Биндерви. Она начала интересоваться марками с пятилетнего возраста, в 1991 году вступила в Союз монгольских филателистов. Коллекция Биндерви была отмечена серебряной медалью на выставке «Пекин-96», затем награды посыпались как из рога изобилия.

В нынешней ее экспозиции показаны 350 почтовых марок и 60 конвертов из более чем 100 стран с изображениями домашних животных.

Юрий Сидоров

РИМ. Чтобы переход от лиры к евро стал более приятным, итальянское почтовое ведомство поместило милые лики женщин на новой серии почтовых марок, деноминированных в единой европейской валюте. Облизывать художественные миниатюры и приклеивать их на конверты начали 2 января, когда серия из семи марок поступила в продажу.

Цена новых марок от 2 до 77 евроцентов. На всех изображены женщины, «сошедшие» со знаменитых полотен, барельефов и графур. Так, 5-центовая марка представляет этрусскую «фигуру Велька», обнаруженную в некрополе в Тарквинии. 10-центовая марка воспроизводит фрагмент терракотовой статуи III века до н.э. На самой дорогой марке в 77 евроцентов — знаменитая «Аллегория весны» Боттичелли.

Почтовое ведомство Италии решило успокоить граждан, запасшихся почтовыми марками в лирах. Эти знаки почтовой оплаты будут иметь хождение гораздо дольше, чем наличная лира, которую изъяли из оборота 1 марта 2002 года. Наклеивать марки в лирах можно будет в течение неограниченного периода времени. Зато к уничтожению таковых в государственных запасниках приступили уже в 1998 году.

Олег Осипов

ЛОНДОН. Здесь не утихает ажиотаж вокруг марок «имени себя любимого». Дело в том, что британским подданным теперь предоставлено право, которым до сих пор пользовались только члены королевской семьи. Отныне каждый обитатель страны сможет увековечить свое изображение на персональных почтовых марках. Освященный веками запрет Королевская почта решила «подправить» к минувшему Рождеству.

Действующие в стране правила позволяют помещать на марки лишь изображения Ее Величества, членов царствующего дома и знаменитых людей, которые отошли в мир иной. Чиновники Королевской почты разъяснили, что решение преподнести рождественский подарок британцам не противоречит этой норме. Снимки людей будут печататься на купоне рядом со знаком почтовой оплаты, то есть по соседству с профилем Елизаветы II.

Персонифицированные марки можно приобрести на специальном сайте в Интернете или в почтовых отделениях Лондона, Кембриджа, Бристоля, Кентерберии, Манчестера и Эдинбурга. Неприличные изображения не принимаются.

*Еще один совместный выпуск ✓
Вдыхая марки аромат... ✓
Страсти по монетам в граде-Ватикане ✓
Супчик тетушки Руайом ✓*



Надо заметить, что новое право — дорогое удовольствие. 20 обычных марок первого класса в Великобритании стоят более 5 фунтов стерлингов. А такое же количество «персональных» — почти 13 фунтов стерлингов.

Алексей Качалин

РАБАТ. Почтовые ведомства Марокко и Франции совместно выпустили в обращение две серии из двух почтовых марок каждая. В обоих случаях коммеморативные марки посвящены фонтанам: фесскому «Неджарин» и парижскому «Валлас».

На марках первой серии указаны оба эмитента. Их достоинство 2.5 и 6.5 дирхамов. Эмиссия марок второй серии осуществлена французским почтовым ведомством для обращения в Марокко. Их достоинство — 5 и 6.5 дирхамов.

Эмиссия обеих серий сопровождается выпуском конвертов «первого дня». Их гашение осуществлялось раздельно. Марки первой серии гасились штемпелями Барид аль-Магриб и почтового ведомства Франции, второй серии — штемпелем только Франции.

Сергей Бабкин

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Новость для миллионов филателистов: в Бразилии выпущена марка, которая... пахнет. Посвящена она кофе и источает запах только что поджаренных кофейных зерен. Презентация марки, выпущенной тиражом 3.6 млн. экземпляров, состоялась в Рио-де-Жанейро.

На «ароматной марке» с надписью «бразильский кофе» изображены кофейная чашка и кофейные зерна. Пахучий экстракт, которым обработана марка, призван напоминать об одном из главных достоинств популярного во всем мире напитка. Дизайн выполнила художница Вера Пилотто де Силва. Номинал марки 1.3 реала. Как раз столько, чтобы послать письмо из Бразилии в любую европейскую страну.

Для Бразилии кофе — своеобразная визитная карточка. Эта культура была завезена в страну еще в 1727 году, а на рубеже XIX — XX веков превратилась в самую важную и доходную статью национального экспорта. Только в штате Сан-Паулу кофе обязаны своим появлением на свет около 400 городов и поселков. Сегодня Бразилия — самый крупный мировой поставщик ароматных зерен. Кофе дает работу примерно 5 миллионам бразильцев.

Отметим, что бразильская почта выпускает пахучую марку не впервые. Два года назад филателисты с ног сбились, чтобы пополнить свои коллекции почтовой миниатюрой с запахом паленой ливствы. Она была посвящена актуальной для страны теме борьбы с лесными пожарами.

Игорь Варламов

ВАТИКАН. Если в ожидании «евро» большинство итальянцев старается в конце года избавиться от звонкой мелочи в кошельках и поскорей распрощаться с монетами-лирами, то за толстыми стенами папского города-государства наоборот идет подлинная «охота» за старой валютой с заветной надписью «Святой Престол». Последняя серия ватиканских монет, выпущенная в октябре нынешнего года общей стоимостью в 45 тыс. лир каждая, сегодня уже оценивается в 100 тыс. и практически исчезла из обращения.

Серия эта, состоящая из монет номиналом 10, 20, 50, 100, 200, 500, и 1000 лир, посвящена именно «прощанию» с лирой: на лицевой стороне воспроизведены старые папские монеты разных лет. По некоторым сведениям, большую часть ограниченного тиража последней ватиканской серии скупил некий миланский нумизмат, пожелавший остаться неизвестным. В будущем он имеет реальный шанс сделать неплохой бизнес, распродав эти монеты оптом и в розницу.

Сейчас коллекционеры приготовились к «захватам» новых ватиканских евро, первый тираж которых ожидается в начале 2001 года. Однако самой заветной «добычей» для нумизматов-ватиканистов по-прежнему считается редкая монета без чеканного профиля понтифика и с надписью «Вакантный трон». Такую монету ценители ждут уже 23 года, потому что она выпускается в свет только по случаю кончины папы Римского.

Алексей Букалов

ЖЕНЕВА. Знаменитая битва «Эскалад» между жителями Женевы и войсками Савойского герцога, происшедшая в ночь с 11 на 12 декабря 1602 года, будет увековечена в Швейцарии на юбилейных монетах к ее 400-летию. Как сообщила местное монетное ведомство «Суиссминт», вырученные от продажи монет средства — по 5 и 20 франков в зависимости от модели — пойдут на поддержку проектов в области культуры.

Праздник «Эскалад» — один из самых красочных в Женеве. «Эскалад» на французском языке — это штурм крепости с помощью лестниц. Горожане отмечают этот праздник ежегодно в начале декабря. На улицах разыгрываются театрализованные представления со стрельбой из старинных ружей и пушек, шествием барабанщиков.

Неизменный атрибут народного гуляния — горячий суп. Именно он сыграл ключевую роль в событиях декабрьской ночи 1602 года. Как гласит предание, некая тетушка Руайом, вышедшая из дома с котелком с кипящим супом, заметила взбирающихся на стены савойцев. Савойский герцог — южный сосед Женевы — хотел захватить богатый город внезапным штурмом. Женевская стража в ту ночь спала, и если бы тетушка Руайом не догадалась выплеснуть содержимое котелка на савойского солдата, а тот в свою очередь не закричал, то не известно, какой оборот приняла бы последующая история Женевы, вошедшей в 1815 году в состав Швейцарской Конфедерации.

На юбилейных монетах на аверсе изображены лестницы савойцев. Овощи же в виде венка будут всегда напоминать нумизматам о спасительном супе тетушки Руайом, вылитом на захватчиков.

Константин Прибытков



ООН. 16.11.2001. Климатические изменения. 4х34 цента (Нью-Йорк), 4х0.90 франка (Женева), 4х7 шиллингов (Вена) – природа и способы сохранения климатического равновесия (1128 тыс.).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 30.11.2001. Рождественский выпуск. 7 шиллингов – деревянная скульптура, XV в.

АЛБАНИЯ. 12.9.2001. Гербы. 20, 45, 50, 90 левов – гербы Скандербега и др. албанских семейств. Марки выпущены в буклете (10 тыс.).

6.10. Год диалога цивилизаций. (45, 50, 120 л.). – символический рисунок. Листы из 10 экз. (10 тыс.).

1.12. 100-летие Нобелевских премий. 10, 20, 90, 200 л. – медаль, церемония награждения, В. Рентген, Ф. Мурад, мать Тереза. Листы из 10 экз. (10 тыс.).

АНДОРРА (исп.). 7.9.2001. 25-летие новой церкви. 40 песет – вход в церковь.

20.9. 100-летие «Национальной аудитории». 75 п. – здание.

БЕЛЬГИЯ. 8.10.2001. День почтовой марки. 5х б/н (= 17 фр.). – герои комиксов. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

8.10. XX век. (III). 20х17 фр. – наука и техника: альтернативная энергия, авиация, космонавтика, теория относительности, медицина, термодинамика, информатика, П. Шарден, М. Вербе, И. Пригожин, Ю. Оппенгеймер, Л. Витгенштейн и др. Марки выпущены в одном листе.

8.10. Рождество и Новый год. 15 фр. – рисунки в стиле иллюстраций молитвенников XV века. Марка продавалась только в полных листах из 20 экз.

10.12. Стандартный выпуск. Цветы. Б/н (=17 фр.), б/н (= 21 фр.). – нарцисс, тюльпан Дарвина. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклетах из 10 экз.

10.12. Марка для соболезнований. Б/н (= 17 фр.).

2.1.2002. Стандартный выпуск. 0.42, 0.52 евро – король Альберт II.

БОЛГАРИЯ. 24.7.2001. 100-летие со дня рождения художников А. Зендова и И. Бечко. 0.22, 0.65 лева – портреты.

3.10. 10-летие Конституционного суда. 0.25 л. – печать (800 тыс.).

5.10. Встреча в верхах Северо-Атлантического совета. Блок 0.12, 0.24, 0.25, 0.65 л. – эмблема НАТО, флаги (15 тыс.).

9.10. Год диалога цивилизаций. 0.65 л. – символический рисунок (550 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 16.10.2001. Рождественский выпуск. 19, 27, 36, 40, 45, 65 пенсов – праздничное освещение зданий на острове. Марки выпущены также в блоке.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 16.10.2001. История острова (V). 2х22, 2х27, 2х36, 2х40 пенсов – строительство мола, посадка на мель корабля «Эмералд»,

линкор «Мэджестик» на рейде и др. Марки выпущены в сцепках, а также в буклете.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 3.9.2001. Архитектура В. Скотта. 22, 26, 37, 40, 80 пенсов – полицейская станция в Кастлтауне, Красный дом и др.

5.11. Рождественский выпуск. 21.25, 37, 45, 65 п. – цветочный веночек и др. украшения из цветов. Марки выпущены с купонами.

ГИБРАЛТАР. 3.9.2001. Хищные крылья (III). 3х40, 40 пенсов, блоки 3х40, 3х40 п. – самолеты, хищные птицы. Марки выпущены в парах.

ДАНИЯ. 7.11.2001. Паромы. 3.75, 4, 4.25, 6 крон – межостровные паромы.

ИРЛАНДИЯ. 5.9.2001. Парусный спорт. 30, 41, 45, 57 пенсов – яхты. 5.9. Спорт. 4х30 п. – известные бейсболисты и футболисты. Марки выпущены в горизонтальной полоске. Обе серии выпущены также в самоклеящемся варианте.

ИСЛАНДИЯ. 10.7.2001. Провизорный выпуск. Надпечатка «Vref 50 g» (= 53 кроны) на марке в 35 кр. с изображением кита (4.3.99 г.).

8.9. Морские млекопитающие (III). 5, 40, 80, 100 кр. – дельфин, финвал, сейвал, гринвал.

9.10. День почтовой марки. Блок 250 кр. – самая высокая гора Эсья.

9.10. Острова Исландии. 40, 55 кр. – о-ва. Гримсей и Папей.

ИСПАНИЯ. 15.9.2001. Государственные почта и телеграф. 40 песет.

21.9. «Экфилна-2001». Блок. 260 п. – свободная зона Виго.

28.9. Коррида. Блок 260 п. – матадор и бык.

4.10. 1000-летие со дня рождения св. Доминика Силосского. 40 п. – репродукция картины. Марка выпущена также в двух блоках.

9.10. Год диалога цивилизаций. 120 п. – символический рисунок.

15.10. Америка. 155 п. – заповедник «Сес Салинес».

19.10. Марки для писем школьников. История Испании (II). 12х25 п. – Х. Колумб, Карл I Испанский, Э. Писсаро, замок Эскориал, морской бой у Леланто, Лопе де Вега, Эль Греко и др. Марки выпущены в одном листе.

ИТАЛИЯ. 15.9.2001. 100-летие картины Д. Пелиццой. 1000 лир – фрагмент картины «Четвертое слово».

29.9. Школы и университеты. 3х800 л. – университеты Павии и Бари, гимназия им. Камилло Кавура в Риме.

12.10. Музейные экспонаты. Национальный археологический музей в Таренте. 1000 л. – предметы древнегреческой культуры.

12.10. Латинский союз. 800 л. – союз Рима с городами (493 г. до н.э.).

19.10. Культурное наследие. 800 л. – картина «Христос на троне и ангелы» из папской капеллы Санкта Санторум.

20.10. Культурное наследие. 800 л. – картина Маркино да Альба «Мадонна с младенцем, ангелы, св. Франциск и Фома Аквинский» из ратуши Альбы.

ЛИТВА. 4.10.2001. 125-летие со дня рождения скульптора Ю. Закараса. 3 лита – скульптура.

6.10. Почтовая история. 1 л. – почтовый договор 1583 г.

МОНАКО. 1.10.2001. Рождественский выпуск. 3 франка – скульптура «Мадонна с младенцем».

НОРВЕГИЯ. 15.11.2001. Рождественские обычаи. 2х5.50 крон – кондитерские изделия для праздника. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете (1,5 млн.).

15.11. Редкие явления природы. 5, 5.50 кр. – северное сияние (1,5 млн.).

ПОЛЬША. 24.9.2001. 75-летие государственных железных дорог. 1 золотый – локомотив.

28.9. Польша XX в. глазами детей. 1, 1.90, 2 зл. – детские рисунки.

9.10. 80-летие Почтового музея. Блок 3 зл. – картина В. Куглера «100 лет назад».

13.10. Всемирный день почты. Год диалога цивилизаций. 1.90 зл. – символический рисунок.

13.10. XII Международный конкурс скрипачей им. Г. Венявского. 1 зл. – гриф скрипки.

ПОРТУГАЛИЯ. 10.9.2001. Старинные памятники. 8х53 эскудо – «Пелуриньо» разных городов. Лист из 2 серий.

9.10. Международный год диалога цивилизаций. 140 э. – символический рисунок.

18.10. 100-летие со дня рождения У. Диснея. 53 э. – портрет. Лист из 9 марок.

22.10. 200-летие Гвардии. 53, 85, 90, 105, 130 э., блок 225 э. – полицейский Лиссабона (1801-1834 г.), конная полиция республики (1911 г.), дорожная полиция (1970 г.) и др.

8.11. Старинные корабли. 2х53 э. – парусная джонка, каравелла. Совместный выпуск с Китаем.

РУМЫНИЯ. 21.8.2001. Конный спорт. 1500, 2500, 5300, 8300 лей – бега, скачки, скачки с препятствиями, высшая школа.

СЛОВАКИЯ. 15.8.2001. Биеннале иллюстраций. 7 крон – иллюстрация к книге «Путешествие Гулливера».

9.9. День памяти жертв расовых преследований. 14 кр. – символический рисунок (1 млн.).

18.9. 80-летие со дня рождения А. Дубчека. Блок 18 кр. – портрет (180 тыс.).

9.10. Памяти жертв политических процессов. 10 кр. – буклет (1 млн.).

9.10. Почтовый музей в Бистрица. 6 кр. – почтальон и др. (5 млн.).

11.10. Восстановление моста через Дунай между Словакией и Венгрией. 10 кр. – мост (2 млн.).

СЛОВЕНИЯ. 16.11.2001. Рождественский выпуск. D (= 107 таларов) – фрагмент алтаря церкви в словенских Горицах (100 тыс.).

16.11. Новогодний выпуск. В (= 31 т.) – елка в зимнем пейзаже (1400 тыс.). Марка выпущена в буклете из 12 самоклеящихся марок, а также в буклете из 6 новогодних и 6 рождественских самоклеящихся марок (250 тыс. и 100 тыс. буклетов).

ТУРЦИЯ. 1.10.2001. Старинные монеты. 2x300000, 450000, 500000 лир — монеты 467-1937 гг. (300 тыс.).

15.10. Культурное наследие. 2x300000, 450000, 500000 л. – мавзолеи в Баку, Ургенче, Самарканде и Бурсе (600 тыс.).

ФИНЛЯНДИЯ. 26.10.2201. Рождественский выпуск. 2.50, 3.60 марки – читающая девочка, мальчик, везущий на санках подарки. Марки самоклеящиеся.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва. 2.01.02. Введение евро. 0.60 евро – символический рисунок (400 тыс.).

2.01. День св. Кануты. 2 е. – праздничная процессия (400 тыс.).

2.01. Стандартный выпуск. 05, 0.70 е. Медянка, гребенчатый тритон (400 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 20.10.2001. Халлоуин. 3 франка – маска из тыквы. Лист из 5 марок и 4 купонов.

27.10. Искусство. 6.70 фр. – картина И.Б. Ионгинда.

8.11. Красный крест. 30+60 фр. – Санта-Клаус. Марка выпущена также в буклете из 10 марок и 2 купонов.

9.11. 100-летие со дня рождения гравера А. Декари. 3 фр. – Эйфелева башня и Триумфальная арка в виде танцующей пары.

9.11. Новогодние и рождественские поздравления. 3, 3 фр. – дети с подарками, дети лепят снеговика. Марки выпущены также в самоклеящемся варианте в буклете из 5 пар.

10.11. Известные личности. 3 фр. – Ж. Шабан-Дельмас.

10.11. Стандартный выпуск. Блок. 0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 5, 10 фр.; блок 2.70, 3.50, 3.80, 4.20, 4.50, 6.70 фр. – Марианна.

8.11. Поздравительные марки. Малые листы (3). 10x3 фр. – марки вып. 23.3.2001. Переизданы в малых листах с купонами. Офсет вместо глубокой печати.

ХОРВАТИЯ. 30.8.2001. Горан Иванович – победитель Уимблдонского турнира 2001 г. 2.50 куны – теннисист во время игры. Малый лист из 9 марок и купона.

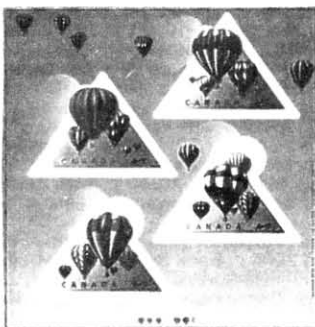
9.9. День почты. 10-летие почтовых марок. 2.50 к. – символический рисунок. Лист из 16 марок и 4 купонов.

4.10. Собаки. 1.80, 2 к. – хорватская овчарка, далматинец.

8.10. 10-летие Республики Хорватии. 2.30 к. – Богоматерь. Лист из 25 марок, купона и квартблока купонов с повторением рисунка марки.

9.10. Год диалога цивилизаций. 5 к. – символический рисунок.

ЧЕХИЯ. 9.10.2001. Международный год диалога цивилизаций.



КАНАДА



ИТАЛИЯ



ООН



США



9 крон – символический рисунок. 9.10. Технические памятники. 9, 14 кр. – ветряная и водяная мельницы.

9.10. Красоты страны. 12, 14 кр. – замок Кромержиц, Холосовиче.

ЭСТОНИЯ. 23.10.2001. Гонимый автомобиль «Эстония». 6 крон – автомобиль «Эстония-1». Лист из 10 экз. (500 тыс.).

7.11. Народные одежды. 4.40, 7.50 кр. – женская и мужская одежда района Вильянди (300 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 2.10.2001. «Дикие бэби». 6x45 центов, блоки 2x1.35 доллара – празднование первой годовщины со дня рождения Кевина Коалы.

1.11. Рождественский выпуск. 40, 45 ц. – поклонение королей, бегство в Египет.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 28.9.2001. Фауна. 10, 85, 175, 250, 375 центов – розовый пеликан, амадин и др. птицы.

24.10. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 40+15, 75+25, 110+45 ц. – дети и помощь ближнему.

АРГЕНТИНА. 11.8.2001. Америка. Культурное наследие. 2x75 сентаво – монастырь иезуитов в Кордове, капелла Санта Каталина и др. Марки выпущены в паре.

1.9. Профилактика рака молочной железы. 75 с. – самоконтроль.

15.9. Морская фауна. 25+25, 50+50, 50+50, 75+75 с. – дельфин, киты.

6.10. Автомобили. 4x75 с. – «альфа ромео-159», «мерседес бенц W 196» и др.

БАХРЕЙН. 29.9.2001. Международный год волонтеров. 100, 150, 200, 250 филсов – эмблема, портрет шейха, символические рисунки (100 тыс.).

БОЛИВИЯ. 16.3-29.6.2001. Стандартный выпуск. 10, 20, 30, 50, 100 песо – национальные цветы, государственные гербы 1825, 1826 и 1888 гг.

8.5. 25-летие первого договора о европейско-болливийском сотрудничестве. 6 п. – флаг Европы, карта Боливии.

18.5. 171-я годовщина факультета права и политических наук университета в Ла-Пасе. 6 п. – портрет, статуя Юстиции, лев.

12.6. Стандартный выпуск. 0.50, 1, 1.50, 2, 2.50 п. – коллекционирование марок и конвертов первого дня.

6.7. Перепись населения. 1, 1.50, 1.50, 2.50, 3 п. – символические рисунки.

30.8. Фауна. 1, 1.50, 2.50, 5, 6, 6 п. – бабочки; 2.50, 3, 4, 5, 5 п. – насекомые.

13.9. 21-я Международная конференция скаутов. 3.50 п. – карта, эмблема.

26.9. «Америка». Наследие человечества. 1.50, 5 п. – храм св. Франциска в Потоси, стекла, монолитные ворота.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 2001. Искусство. 9x300, 9x400 франков – репродук-



ции картин О. Ренуара и Р. Магритта. Малые листы из 9 экз.

ГОНДУРАС. 9.5.2001. Кардинал О.А. Родригес. 11x2,60, 5x10, 65, 15 лемпир – эпизоды из жизни кардинала, визиты папы, помощь св. Петра в Риме. Марки выпущены в одном листе.

ГРЕНЛАНДИЯ. 16.10.2001. Первые марки Гренландии. 5,75, 8, 21 кроны – северное сияние, тюлень, белый медведь (эти марки выпущены не были). Марки выпущены также в блоке «Хафния-2001».

16.10. Рождественский выпуск. 4,50, 4,75 кр. – летящие голуби и др. Марки выпущены также в буклете.

ЕГИПЕТ. 8.9.2001. 25-летие станции спутниковой связи в Маади. 30 пиастров – здание станции, антенна на станции, антенна, спутник.

ЗИМБАБВЕ. 16.10.2001. Год диалога цивилизаций. 9, 21 доллар – символические рисунки.

ИНДИЯ. 31.5-5.8.2001. Известные личности. 4x3, 7x4 рупии – С. Нараи Сингх, В.П. Мандал, С. Чандра Секхар и др.

2.8. Морская фауна. 4, 4, 15, 45 р. – кораллы.

ИРАН. 7.8.2001. «Филиппин-2001». 2x250 риалов – горы Японии и Ирана, эмблема.

9.10. Всемирный день почты. Год диалога цивилизаций. 2x250 риалов – символические рисунки.

КАНАДА. 19.9.2001. Детская больница Шринера. 47 центов – аллегорический рисунок.

26.9. Юбилей театров. 47, 47 ц. – 50-летие театра Нового мира в Монреале, 100-летие Гранд-театра в Лондоне.

1.10. Октябрь — месяц коллекционирования марок. 4x47 ц. – воздушные шары. Марки самоклеящиеся, буклет из 8 экз.

1.11. Рождественский выпуск. 47, 60 ц., 1,05 доллара – елка, катание на санях, на коньках, снеговик. Марки выпущены в буклетах.

КАТАР. 2.9.2001. 30-летие независимости. 1, 1,50 рияла – крепость, коран и др.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 7.10.2001. Флора. 1,30, 2,50, 3,10, 5 долларов – лекарственные растения.

КИТАЙ. МАКАО. 9.10.2001. Наука и техника. 1, 2, 3, 4 патаки, блок 8 п. – генетика.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 9.10.2001. 90-летие Китайской республики. 5, 5, 12, 15 долларов – терминал аэропорта им. Чан Кайши, высокотехнологические промышленные изделия, представления в Национальном театре, охрана природы: дельфины. 30.10. Чемпионат мира по бейсболу в Тайбее. 2x5, 12, 20 долларов, блок 42 д. – игра в бейсбол.

8.11. Западные знаки Зодиака. 5, 12, 25 д. – рыбы, рак, скорпион.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 15.6.2001. 80-летие Коммунистической партии Китая. 3x80 чон – картины с портретами Мао Цзэдуна, Ден

Сяопина и Цзянь Цземиня. 1.8. Флора. 10, 10, 90 ч., 1,60 воны, блок 8 в. – орхидеи.

19.8. 130-летие со дня рождения Ким По (дедушка Ким Ир Сена). 1 в. – портрет.

2.9. Охраняемая фауна. 10, 40, 70, 90 ч. Блоки 1,30, 3,40 в. – черный аист, горал, филин и др.

20.9. Велоспорт. 10, 40 ч., 1,50, 2 в. – дорожные гонки, гонки на велодроме и др.

10.9. Пекин – город Олимпийских игр 2008 г. Блок 5x56 чон – китайские чемпионы Олимпиад и др.

25.9. Достижения XX века. Блок 40, 40 ч., 1,50, 2 воны – Ю.А. Гагарин, «Аполлон-11» и др.

12.10. Официальный визит президента в Россию. Блок 1,50 в. – встреча двух президентов.

Все марки и блоки выпущены с зубцами и без зубцов.

МАЙОТТА. 17.11.2001. Почтамт Майотты. 10 франков – здание почтамта.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 17.7.2001. Знаки Зодиака. 9x34 цента. Лист из 9 марок серии.

3.7. Цветок месяца. Июль. 34 ц. – дельфиниум.

1.8. «Филиппин-01». 12x80 ц. Марки выпущены в одном листе.

1.8. Цветок месяца. Август. 34 ц. – мак.

24.8. Герои войны. 9x80 ц. – портреты и др. Марки выпущены в одном листе.

5.9. Цветок месяца. Сентябрь. 34 ц. – астра.

11.9. Старинные автомобили. 8x34 ц. Малый лист.

МЕКСИКА. 21.12.2001. Мексика на пути в третье тысячелетие. Блок. 4x3 песо, 4,20 песо – почта, телеграф, железная дорога, дорожное строительство, экспорт.

МЬЯНМА. 4.1.2001. 53-я годовщина независимости. 2 кьята – карта страны, экран, светильник.

НАУРУ. 14.8.2001. 32-й Тихоокеанский островной форум. 90, 1, 1,10, 2 доллара. Блок 5 д. – морские птицы, остров. Марки выпущены в квартблоке с общим рисунком.

НИУАФООУ. 5.6.2001. Рыбы. 80 сенити, 1, 2,50 паанги – рыба-меч, бонито и др. Марки выпущены также в блоке.

НИУЭ. 19.10.2001. 100-летие присоединения к Новой Зеландии. 1,50, 2 доллара – правительство, местное здание, местные жители.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.11.2001. Пингвины в новозеландских водах. 40, 80, 90 центов. 1,30, 1,50, 2 доллара – золотоволосый, малый, горный и др. пингвины.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 18.7.2001. Киты. 2x100 франков – горбатый кит. Марки выпущены в полоске с промежуточным купоном. Совместный выпуск с Вануату.

23.9. Стандартный выпуск. 100 фр. – кагу.

ОАЭ. 15.9.201. Почта эмиратов. 50, 250 филсов. 3 дирхама – символический рисунок.

7.10. 70-я филателистическая выставка стран Совета сотрудничества стран Залива. «ИАЕ 2001». 50 ф. – эмблема выставки.

9.10. Год диалога цивилизаций. 50, 250 ф. – символические рисунки.

ПАЛЕСТИНА. 18.8.2001. Сказки. 300, 450, 650, 800 филсов – иллюстрации к арабским сказкам.

ПАРАГВАЙ. 28.11.2000. Художественные промыслы. 200, 150, 2000 гварани, скульптура из дерева рога в качестве сосудов, изделия из серебра.

20.12. 75-летие «Гварани». 100, 1500, 2000 г. – композитор Х. Флорес, скрипка, нотная рукопись и др.

ПИТКЭРН. 11.6.2001. Питкэрн в Интернете. 20, 50 центов, 1, 5 долларов – эргономическая клавиатура, «мышь» и др.

2.8. Морская фауна. 20, 80 с., 1,50, 2 д. – рыбы коралловых рифов. Марки выпущены также в блоке.

4.9. Морская фауна. 20, 80 ц., 1,50, 2 д., блок 2,20 д. – рыбы-бабочки.

ПОЛИНЕЗИЯ (франц.). 23.8.2001. Флора. 90, 130, 180 франков – растения – сырье для парфюмерной промышленности.

20.9. Солидарность против СПИДа. 55 фр. – молодая пара, веноч из цветов.

РОЖДЕСТВА О-В. 25.10.2001. Флора. 1, 1,50 доллара – грибы.

РОСС ОБЛ. 7.11.2001. Пингвины Антарктики. 40, 80, 90 центов, 1,30, 1,50, 2 доллара – императорский пингвин, пингвин Адели.

САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ. 14.1.2001. Искусство. 3500, 500, 7000, 8500 добра, блоки 3500, 5000, 7000, 8500, 15000 д. – картины с изображением кошек.

12.4. Фарфоровые изделия 2x5000 д., блоки 7000, 8000 д. – декоративный фарфор.

15.7. Фауна. 3500, 5000, 6000, 7500 д., 15000, 22000 д. – бабочки.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 26.9.2001. Аэропорт. 5 франков – вид с птичьего полета.

СИНГАПУР. 24.10.2001. Стандартный выпуск. 5, 20, б/н (= 22), 30, 40, 50, 60, 70, 80 сен – тропические рыбы.

СОМАЛИ. 2001. Голливудские звезды. Малые листы. 2x4100 шиллингов – М. Монро.

СУДАН. 18.8.2001. 50-летие администрации Верховного комиссара ООН по делам беженцев. 100, 150, 200 динаров – эмблема.

США. 3.8.2001. Марка для массовых отправок. Б/н (= 15 центов) – автомобиль. Марка самоклеящаяся.

20.9. Стандартный выпуск. 23 ц. – Д. Вашингтон (самоклеящаяся).

20.9. Стандартный выпуск. Декоративное искусство. 57 ц. – орел. (самоклеящаяся).

20.9. Стандартный выпуск. 21 ц. – бизон. Марка выпущена также в самоклеящемся варианте в буклете.

29.9. 100-летие со дня рождения Э. Ферми. 34 ц. – портрет.

1.10. Герои мультфильмов. 34 ц. – Порки Пинг с письмом.

10.10. Рождественский выпуск. 34 ц. – картина Л. Косты «Мадонна с младенцем» (самоклеящаяся).

10.10. Рождественский выпуск. 4x34 ц. – Санта-Клаусы. Марки самоклеящиеся, выпущены в квартблоках (в малых листах и буклетах).

ТОКЕЛАУ. 23.8.2001. Морская фауна. 40 центов, 1, 1,25, 2 доллара – морские коньки.

ТОНГА. 31.7.2001. Спортивная рыбная ловля. 40, 80 сениги, 2.40, 2.60 паанги – рыбы, эмблема Международного союза спортивной рыбной ловли.

19.9. Плоды. 10, 45, 60, 80 сениги, 2.40 паанги – банан, кокосовый орех, ананас и др. Марки самоклеящиеся.

ТУВАЛУ. 31.10.2001. Стандартный выпуск. 25, 30, 40, 45, 50, 55, 60, 70, 90 центов, 1, 2, 3 доллара – насекомые.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 26.9.2001. Годовщина избрания депутатов. 800 франков.

9.10. Год диалога цивилизаций. 390 фр. – символический рисунок.

ФИДЖИ. 23.8.2001. Спортивная рыбная ловля 87, 96 ц., 1.17, 2 доллара – тунец, макрель и др. рыбы, эмблема Международного союза спортивной рыбной ловли.

ЧИЛИ. 6.5.2001. Животные под угрозой исчезновения. 100 песо – пампасная кошка.

29.8. Чилийская Антарктика. 350, 700 п., блок 2000 п. – тюлень, буревестник и др.

ШРИ ЛАНКА. 9.10.2001. Год диалога цивилизаций. 10 рупий – символический рисунок.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 23.8.2001. Англо-бурская война. 1.40, 5 рэндов – пастор Д. Кастелл, военврач Т. Крин.

23.8. Музыка Южной Африки. 1.40, 1.90, 2.50, 3, 7 р. – бурская музыка, шестиугольная гармоника, джаз, труба, народная музыка, электрогитара, африканская музыка, барабан, концертная музыка, виолончель.

ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДВИЧЕВЫ О-ВА. 22.10.2001. Морская фауна. 33, 37, 37, 43 пенса – ледяная рыба, краб, криль, рыба.

ЯПОНИЯ. 2.7.2001. Префектура Яманаси. 5x50 иен – ландшафты. 4.7. Префектура Фукуока. 80 и. – фестиваль 2001 г.

16.7. 2001. Чемпионат мира по плаванию. 4x80 иен – плавание, синхронное плавание, прыжки в воду, ватерполо.

23.7. День написания писем. 4x50, 10x80 и. – рисунки на темы дня.

1.8. «Филаниппон-2001». 5x50, 5x80 и. – репродукции картин. Лист из 10 марок серии и купона.

1.8. «Филаниппон-2001». 5x50, 5x80 и. – репродукции марок прежних выпусков. Марки самоклеящиеся. Лист из 10 марок серии и купона.

16.8. Всемирные игры «Акита-2001». 2x50, 2x80 и. – аэробика, бильярд, водные лыжи и др.

23.8. Культурное наследие (IV). 10x80 и. – храмы Киото. Марки выпущены в одном листе.

3.9. Префектура Хоккайдо. 2x80 и. – ландшафты.

7.9. Префектура Миячи. 50 и. – 56-е Национальные легкоатлетические соревнования.

7.9. 50-летие подписания договора в Сан-Франциско. 80 и.

12.9. Префектура Эхиме. 2x50 и. – замок Мацуюма и др.

КОНДРИКОВ Н.Б.

— 125502, Москва, а/я 33.

РЕАЛИЗУЮ коллекционерам и дилерам:

почтовые марки России 1858-1960 гг.

(империя, земство, РСФСР, Советский Союз),

чистые марки **британских колоний** 1920-1960 гг.,

чистые **новинки** всего мира **по темам:**

«Фауна», «Грибы», «Обитатели моря», «Живопись»,

«Космос», «Олимпийские игры», «Футбол»,

«Автомобили», «Ж-д. транспорт».

♦ *Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.*

☞ <http://www.stampshop.ru>
kondr-tana@mtu-net.ru

Клуб филателистов ЛАТВИИ приглашает:

❖ **Каждую субботу в помещении Союза филателистов Латвии по адресу: Рига, Бривибас гатве, 234, с 9.00 до 13.00.**

Проезд из центра: троллейбусы № 4, 7, 14, 17, трамвай № 6.

Каждое второе воскресенье месяца «Большая встреча» в помещении 6-й школы по адресу: Рига, ул. А. Чака, 102, с 9.00 до 14.00.

Проезд из центра: троллейбусы № 18, 23.

Председатель Рижского общества СФЛ



**Россия, 117049, Москва,
ул. Б. Якиманка, 39/20,
теле/факс+7(095)
209-23-05
230-18-26;
с 10 до 18 часов
(кроме выходных).**

▼ **Продаем и покупаем марки России 1858-1960 гг. (Империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки Германии, Франции, Англии, Испании и тематические марки бывших колоний этих стран.** ☞

☞ **Фирма продает коллекционерам и дилерам набор разнообразных принадлежностей, изготовленных в Германии для филателистов и нумизматов (альбомы, классеры, листы к альбому, пинцеты, лупы, клеммташи и др.).**



E-mail:stand-col@kniga.ru



ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.

LINDNER

Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

☒ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



Цены в евро

РОССИЯ. 2001. Культовые здания (14x2.50 р.). 917-930. 5.00.
150-летие дороги СПб — Москва (12 р.). 931. Блок 39. 1.60.
Г.С. Титов (3 р.). 932. 0.40. Малый лист. 2.40.
БЕЛОРУССИЯ. 2001. Сказки (100, 200 р.). 417-418. 0.90.
Год диалога (400 р.). 1.00. Тетбеш. 2.00.
МОЛДАВИЯ. 2001. 10-летие независимости (1 л.). 402. 1.00.
УКРАИНА. 2001. Красная книга (20 к.). 461. 0.20.
Футбол (50 к.). 462. 0.40.
10-летие независимости (3 ч.) 463. Блок 32. 2.20.
Регионы. Харьков (30 к.). 464. 0.30.

Цены в нем. марке

АРМЕНИЯ. 1999. «Филэксфранс-99» (250 д.). 356. 3.60. Малый лист. 36.00.
Парусные корабли (170, 250 д.). 357-358. 5.80. Малые листы (2). 58.00.
Домашние животные (170, 250 д.). 359-360. 5.80. Малые листы (2). 58.00.
«Китай-99» (250 д.). 361. 3.60. Малый лист. 36.00.
Панармянские спортивные игры (250 д.). 362. Блок 10. 6.00.
1700-летие христианства в Армении. «Армения-01» (5x70 д.). 363-367. 5.00. Малый лист. 5.00.
125-летие ВПС (270 д.). 368. 4.40. Малый лист. 44.00.
ООН. Нью-Йорк. 2001. Д. Хаммаршельд (880). 3.50.
50-летие почтовой администрации (34, 80 ц.). 881-882. 5.00 (2x1 д.). 883. Блок 21. 9.00.

Цены в евро

ООН. Женева. 2001. Д. Хаммаршельд (2 фр.). 423. 2.70.
50-летие почтовой администрации (0,90, 1,30 фр.). 424-425.
3,00 (1,30, 1,80 фр.). 426-427. Блок 16. 4.20.
ООН. Вена. 2001. Д. Хаммаршельд (7 ш.). 341. 1.00.
50-летие почтовой администрации (7, 8 ш.). 342-343. 2.20. (7, 21 ш.). 344-345. Блок 15. 4.00.
ГЕРМАНИЯ. 2001. Природные памятники (110 кр.). 2217. 1.00. Буклет 45. 20.00.
Киноартысты (2x10+50, 2x110+50, 300+100 пф.). 2218-2222. 9.50.
Поздравительная марка (100 пф.). 2223. 0.90.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2001. Народные обычаи (7 ш.). 2351. 1.00.
Западная железная дорога (7 ш.). 2352. 1.00.
Н. Нестрой (7 ш.). 2353. 1.00.
И. фон Фюрлих (8 ш.). 2354. 1.20.
Современное искусство (7 ш.). 2353. 1.00.
Старинное прикладное искусство (10 ш.). 2356. 1.50.
АНДОРРА (исп.). 2001. 25-летие церкви (40 п.). 282. 0.50.

Национальная аудитория (75 п.). 283. 0.90.
АНДОРРА (фр.). 2001. Старинная кухня (5 фр.). 572. 1.50.
25-летие церкви (3 фр.). 573. 0.90.
ГИБРАЛТАР. 2001. Самолеты и хищные птицы (6x40 п.). 978-983. 8.50. Малые листы (3). 42.00. Блоки 46-47. 8.40.
ИСПАНИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт (100 п.). 3636. 1.30.
2001. Общественная деятельность (0,75 п.). 3647-3648. 1.40.
Саламанка (75 п.). 3649. 0.90.
Базилика в Кавадонге (40 п.). 3650. 0.50.
Почта (40 п.). 3651. 0.50.
«Эксфилна-01» (260 п.). 3652. Блок 98. 3.20.
ЛИХТЕНШТЕЙН. 2001. Архитектура (70, 90 р., 1.10 фр.). 1268-1270. 3.60.
Религиозные картины (70 р., 1.20, 1.30 фр.). 1271-1273. 4.40.
И.Г. Рейнбергер (3.50 фр.). 1274. 4.60.
МОНАКО. 2001. Исследование Средиземного моря (3 фр.). 2569. 1.00. Малый лист. 6.00.
Рождество (3 фр.). 2570. 1.00. Малый лист. 10.00.
ПОРТУГАЛИЯ. Дополнение. 2001. Поздравительные марки (4x85 э.). 2504-2507. 3.40. Блок 169. 3.40.
ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 2001. Культурное наследие (53, 85, 140 э.). 479-481. 2.80 (350 э.). Блок 22. 3.50.
ФРАНЦИЯ. 2001. Стандарт. Б/н (= 3 фр.). 3557. 1.40 (№ 3558 резервирован).
П. де Ферма (4.50 фр.). 3559. 1.40. Искусство (6.70 фр.). 3560. 2.00.
Научные достижения XX в. (5x3 фр.). 3561-3565. 4.50. Малый лист. 9.00.
ШВЕЙЦАРИЯ. 2001. Цветы (70, 90 с., 1.10, 1.30 фр.). 1762-1765. Блок 31. 5.50.
А. Беклин (180 с.). 1766. 2.40.
Радужные рыбки (70, 90 с.). 1767-1768. 2.20.
Туризм (90, 100, 10 с.). 1769-1771. 4.00.
Марки печатающих автоматов. 2001. Транспорт (10-90 с.). 11-14 по 1.20.
Более высокие номиналы. 1 фр.= 1.40+1.20.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 2001. История авиации (8x40 л.). 2822-2829. 6.50. Малый лист. 6.50.
Мосты (10, 15, 40, 90 л.). 2830-2833. Блок 135. 3.20 (250 л.). 2834. Блок 136. 5.50.
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 2001. Строительство института (1.10 м.). 235. Блок 13. 1.10.
Прыжки с моста (2 м.). 236. Блок 14. 2.00.
Автомобили Феррари (0,4, 0,60, 1,30, 1,70 м.). 237-240. 4.00.
Малый лист. 8.00.
Средиземноморские игры (1.30 м.). 241. 1.30.
Чемпион по футболу (1.00 м.). 242. 1.00.
100-летие Нобелевских премий (1.50 м.). 243. 1.5.
Чарли Чаплин (1.60 м.). 244. 1.60.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. ХЕРЦЕГ-БОСНА. 2001. Культурное наследие (0,80, 1,80 м.). 72-73. 5.80. Религиозное искусство (0,80 м.). 74. 1.80.
20-летие явления св. Марии (3,80 м.). 75. Блок 1. 8.50.
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2001. Новая редакция. Народные одежды (2x0,50, 2x1,00 м.). 206-209. 3.60. Малые листы (4). 29.00.
ГРЕЦИЯ. 2001. Фауна и флора (20, 5, 100, 140, 150, 200, 700, 850 др.). 2071-2078. 13.00.
ИТАЛИЯ. 2001. Береговая охрана (800 л.). 2775. 0.80.
С. Квазимодо (1500 л.). 2776. 1.60. Культурное наследие (1000 л.). 2777. 1.00.
Итальянский дизайн (6x800 л.). 2778-2783. Блок 29. 5.00.
КИПР. 2001. «Европа» (20, 30 ц.). 976-977. 1.80. Буклет 2. 7.20.
Крабы (13, 20, 25, 30 ц.). 978-981. 3.20.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2001. Полицейская униформа (125000, 200000, 500000, 750000 л.). 542-545. 3.00.
МАЛЬТА. 2001. Музыкальные инструменты (1, 3, 14, 20, 25 ц.). 1189-1192. 3.20. Малые листы (5). 32.00. Цветы (5, 11, 19, 27, 50 ц., 1 ф.). 1193-1198. 11.00. Малые листы (6). 110.00.
САН-МАРИНО. 2001. Общество взаимопомощи (2x1200 л.). 2.40. Искусство и природа (2400 л.). 2978. 2.50.
Год диалога (2400 л.). 1979. 2.50.
ТУРЦИЯ. 2001. Торговые корабли (II) (250000, 300000, 300000, 500000 л.). 3281-3284. 2.70.
ЮГОСЛАВИЯ. 2001. Стандарт. Е (=28.70 д.). 3036. 1.00.
Югославия - чемпион Европы по ватерполо (30 д.). 3037. Блок 51. 1.10.
«Србияфила XII» (30 д.). 3038. Блок 52. 1.10.
Солнечная энергия (15 д.). 3039. 0.50.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 2001. Колокольни (2x17 фр.). 3065-3066. 1.60.
Сельские усадьбы (5x17 фр.). 3067-3071. 4.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 2001. 100-летие Нобелевских премий (2 pd (=19 п.), 1 st (=27 п.), E (=37 п.). 40, 45, 65 п.). 1954-1959. 7.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 2001. Приватизация почты (22, 27, 36, 40, 45 п.). 900-905. 7.50. (1 ф.). 906. 3.20. Буклет. 26.00. Блок 27. 3.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 2001. Гольф (22, 27, 36, 40, 45, 65 п.). 173-178. 7.50. Блок 10. 7.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 2001. «Хафния-01». Блок 30 I. 5.00.
Рождество (5x б/н (=23 п.), 5x б/н (=26 п.). 102-1011. 8.00. Буклет. 16.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 2001. Архитектура (2, 26, 37, 40, 80 п.). 938-942. 6.50.
ДАНИЯ. 2001. Молодежная культура



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

ра (4, 5, 50, 6, 10, 25 кр.) 1281-1284. 7.10. Блок 16. 7.00.
Современное искусство (18, 22 кр.). 1285-1286. 11.00.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 2001. «Европа» (15 кр.). 368. 4.00.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 2001. Киты (4, 50, 6, 50, 9, 20 кр.). 408-411. 11.00.

Рождество (5, 6, 50 кр.). 412-413. 3.20. Буклеты (2). 20.00.

ИРЛАНДИЯ. 2001. «Бельгика-01». Блок 38 I. 5.00.

ИСЛАНДИЯ. 2001. Стандарт. (Б/н = 53 кр.). 988. 1.20.

ЛЮКСЕМБУРГ. 2001. Стандарт (0,07, 0,22, 0,30, 0,45 евро). 1539-1542. 2.20.

Год языков (Б/н (=0,45 с.)). 1543. 0,90.

Монеты евро (0,05, 0,10, 0,20, 0,50, 1, 2 е.). 1544-1549. 7,50.

На пути в будущее (0,45, 0,49, 0,74 е.) 1550-1552. 3,60.

НОРВЕГИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт (0,20, 0,50 кр.). 1238 С. 0,10, 1241 С. 0,60.

Дополнение. 2001. Ремесленные изделия (5, 5,50, 8,50 кр.). 1389-1391. 4,80.

2001. 100-летие Нобелевских премий (2x5,50, 2x7, 2x9, 2x10 кр.). 1399-1406. 16,00. Блок 2. 1,80.

Домашние животные (5,50, 7,50 кр.). 1407-1408. 3,00.

ФИНЛЯНДИЯ. Марки печатающих автоматов. Дополнение. 2001. Гуси. 35 II (1,00-2,90 м.) по 1,50. Более высокие номиналы (1 м.=0,30)+ 1,50.

ШВЕЙЦАРИЯ. 201. 100-летие Нобелевских премий (2x8 кр.). 2243-2244. 3,6.

Рыбы (3x Brev = 5 кр.). 2245-2247. 3,20. Буклет. 6,50.

Д. Соландер (2x8 кр.). 2248-2249. 3,60. Буклет 278. 7,20.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ПОЛЬША. 2001. Строительство Центра в Кракове (1 зл.). 3908. 0,90.

«Евро-Купрум» (1, 1,90, 2 зл.). 3909-3911. 4,40 (3 зл.). 3912 А. Блок 145 А. 2,80. 3912 В. Блок 145 В.

Фильм «Кво Вадис» (6x1 зл.). 3913-3918. Блок 146. 6,00.

«Христианские традиции в польской армии» (1 зл.). 3919. 0,90.

Цены в нем. марках

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

КАНАДА. 2201. «Филантрон-01» (4x47 ц.). 1995-1998. Блок 57. 6,50.

Канадские розы (4x47 ц.). 1999-2002. 6,40. Буклет. 19,50.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 2001. Перелетные птицы (15 фр.). 829. 12,00.

США. Дополнение. 2001. Стандарт (20 ц.). 3436 ВД, 3436 ВГ по 90.

Дополнение. 2001. Плоды (2x34 ц.). 3440 ВЕ-3441 ВЕ. 3,20, 3400 ВН-3441 ВН. 3,20.

2001. Л. Бернштейн (34 ц.). 3475. 1,60.

Марка для массовых отправок (First-class card (= 15 ц.)) 3476. 0,60.

Л. Белл (34 ц.). 3477. 1,60.
Народное искусство (4x34 ц.). 3478-3481. 6,40. Квартблок на полоске. 6,50.

Насекомоядные растения (4x34 ц.). 3482-3485. 6,40. Квартблок на полоске. 6,50.

Исламский праздник (34 ц.). 3486. 1,60.

КАРИБСКИЕ о-ва

АНГИЛЬЯ. 2000. Рождество (15, 25, 30 ц., 1, 1,50, 1,90 д.). 1065-1070. 15,00.

Национальный банк (30 ц., 1, 1,50, 1,90 д.). 1071-1074. 14,00.

Методистская церковь (30 ц., 1,90 д.). 1075-1076. 6,50.

БАГАМСКИЕ о-ва. 2000. Общество защиты животных (15, 65, 70, 80 ц.). 1059-1062. 14,00.

Поселки островов (15, 65, 70, 80 ц.). 1063-1066. 14,00.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. 2000. Бабочки (12x1,50 д.). 3205-3216. 43,00. Малые листы (2). 43,00 (2x6 д.). 3217x3218. Блоки 476-477. 29,00.

Бабочки (12x1,50 д., 8x2 д.). 3219-3238. 82,00. Малые листы (4). 82,00 (2x6 д.). 3239-3240. Блоки 478-479. 29,00.

Грибы (12x2 д.). 3241-3252. 58,00. Малые листы (3). 5,00. (2x6 д.). 3253-3254. Блоки 480-481. 29,00.

Железные дороги (0,90, 1, 2, 3 д.). 3255-3258. 16,50 (24x1,50 д.). 3259-3282. 115,00. Малые листы (4). 115,00 (4x6 д.). 3283-3286. Блоки 482-485. 58,00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

ВЕНЕСУЭЛА. 2000. Рождество (6x300, 2x550, 2x650 б.). 3414-3423. 55,00. Малый лист. 55,00.

«Америка» (300, 650 б.). 3424-3425. 12,00. Малый лист. 60,00.

Фонд строительства школ (3x300, 2x400 б.). 3425-3430. 21,00. Малый лист. 42,00.

Орхидеи (2x200, 2x300, 2x400, 4x550). 3431-3440. 52,00. Малый лист 52,00 (650 б.). 3441. Блок 66. 8,50.

Х. Эскрива (5x30, 5x550 б.). 3442-3451. 55,00. Малый лист. 55,00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

БУРУНДИ. 1998. Рождество (100, 130, 250 фр.). 1838-1840. 5,00. Блок 140. 6,00.

1999. Детские деревни (100, 250, 270 фр.). 1841-1843. 6,70.

Принцесса Диана (100, 25, 300 фр.). 1844-1846. 5,50. Малый лист. 11,00.

2000. Год 2000-й (350 фр.). 1847. 3,20. Малый лист. 16,00.

Исследование космоса (12x165 фр.). 1848-1859. 19,00. Лист. 19,00. (1500 фр.). 1860. Блок 141. 15,00.

ТАНЗАНИЯ. 1999. Фауна Африки (100, 140, 150, 200, 250, 370 ш.). 3258-3263. 9,00 (2x1500 ш.). 3264-3265. Блоки 438-439. 22,00.

Фауна и флора (100, 140, 150, 200, 250, 370 ш.). 3266-3271. 9,00 (12x370 ш.). 3272-3283. 33,00. Малые листы (2). 33,00 (2x1500 ш.).

3284-3285. Блоки 440-441. 22,00. Орхидеи (200, 250, 370 ш.). 3286-3288. 6,00 (12x370 ш.). 3289-3300. 33,00. Малые листы (2). 33,00 (x1500 ш.). 3301-3302. Блоки 442-443. 22,00.

Бабочки (200, 250, 370, 10 ш.). 3303-3306. 9,00 (18x200 ш.). 3307-3324. 27,00. Малые листы (2). 27,00 (2x1500 ш.). 3325-3326. Блоки 444-445. 22,00.

Тигры (9x250 ш.) 3327-3335. 17,00. Малый лист. 17,00.

Птицы (24x370 ш.). 3336-3359. 65,00. Малые листы (4). 65,00 (4x1500 ш.). 3360-3363. Блоки 446-449. 44,00.

ТУНИС. 2001. Фонд борьбы с нищетой (500 м.). 148. 2,70.

Год информатики (250 м.). 148 I. 1,40.

М. Дорра (600 м.). 1482. 3,40.

ЭФИОПИЯ. 1999. Национальные парки (5, 70, 80 ц., 2 б.). 1641-1644. 4,30.

Год пожилых людей (45, 70, 85, 2 б.). 1645-1648. 4,30.

Цены в евро

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГВИНЕЯ. 1998. Чемпионат мира по футболу (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1835-1840. 8,00 (1000 фр.). 1841. Блок 528. 3,60.

Доисторическая фауна (9x750 фр.). 1842-1850. 26,00. Малый лист. 26,00 (1500 фр.). 1851. Блок 529. 6,00.

Минералы (6x750, 6x150 фр.). 1852-1863. 26,00. Малые листы (4). 75,00 (3x1500 фр.). 1881-1883. Блоки 531-533. 16,00.

Стандарт. Лягушки (200, 300, 750 фр.). 1884-1886. 5,50.

Аквариумные рыбы (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1887-1892. 8,00 (1000 фр.). 1893. Блок 534. 3,60.

Жуки (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1894-1899. 8,00 (1000 фр.). 1900. Блок 535. 3,60.

«Титаник» (9x200 фр.). 1901-1909. 7,00. Малый лист. 7,00 (1500 фр.). 1910. Блок 536. 5,50.

КОТ Д'ИВУАР. 2000. Н. Мандела (300 фр.). 1264. 1,40.

Памятники (180+20, 400, 600 фр.). 1265-1267. 6,00.

Комиссариат ООН по делам беженцев (400 фр.). 1268. 2,00.

Цены в нем. марках

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

АНГОЛА. 2000. Фауна (12x2,50, 12x2 к.). 1527x1550. 43,00. Листы (2). 43,00 (2x12 к.). 1551-1552. Блок 83-84. 24,00.

Смена тысячелетий (17x2,50 к.). 1553-1569. 43,00. Лист. 43,00.

Беженцы (2x3, 2x4, 2x5, 2x6 к.). 1570x1577. 36,00.

История панства (18x3 к.). 1578-1595. 55,00 (3). Малые листы (3). 55,00 (3x12 к.). 1596-1598. Блоки 85-87. 36,00.

Монархи (14x3 к.). 1599-1612. 43,00. Малые листы (3). 43,00 (3x12 к.). 1613-1617. Блоки 88-9.

36.00.
Детские рисунки (3, 4, 5 к.). 1616-1618. 1.00.
Автомобили и почтамы (3х5, 3х8 к.). 1619-1624. 20.00.
2001. 25-летие независимости (2х12 к.). 1625-1626. 10.00.
25-летие национального радио (3х9.50 к.). 1627х1629. 12.00. Малый лист. 12.00 (20 к.). 1630. Блок 91. 8.50.
25-летие национального телевидения (3х9.50 к.). 1631-1633. 12.00. Малый лист. 12.00 (20 к.). 1634. Блок 92. 8.50.
День Африки (2х10 к.). 1635-1636. 8.00 (30 к.). 1637. Блок 93. 12.00.
«Бельгика-01» (8, 9, 10, 10 к.). 1638-1641. 14.00 (30 к.). 1642. Блок 94. 12.00.
Полное солнечное затмение (30 к.). 1643. Блок 95. 12.00.
БОТСВАНА. 201. Фауна (35 м., 1., 2, 2.50 п.). 719-722. 5.50. Блок 34. 3.30.
Изготовление корзин (35 м., 1, 2, 2.50 п.). 723-726. 5.50. Блок 35. 5.50.
ГАБОН. 1997. Традиционное искусство (100, 125, 225 фр.). 1364-1366. 3.80. Блок 91. 2.00.
Красный Крест (50+75 фр.). 1367. 1.90.
20-летие авиакомпании (125, 225 фр.). 1368-1369. 3.00.
Редкие животные (100, 125, 225 фр.). 1370-1372. 3.80.
Возвращение Гонконга Китаю (125, 225, 260, 500 фр.). 1373-1376. 9.00.
Малые листы (4). 31.00.
Цветы и насекомые (125, 225, 260, 50 фр.). 1377-1380. 9.00 (12х260 фр.). 1381-1392. 26.00. Малые листы (2). 26.00. (2х1500 фр.). 1393-1394. Блоки 92-93. 28.00.
Клуб «Лайонс» (225 фр.). 1395. 1.80.
Союз франкофонных парламентариев (260 фр.). 1396. 2.10.
Традиционный инструмент (100, 125, 225 фр.). 1397-1399. 3.60.
Конференция в верхах (225 фр.). 1400. 1.80.
П. Гонжу (500 фр.). 1401. 4.00.
Г. фон Стефан (500 фр.). 1402. 4.00.
1998. Редкие животные (100, 125, 225 фр.). 1403-1405. 3.70. Блок 94. 4.00.
Принцесса Диана (2х125, 225, 260, 30, 500 фр.). 1406-1411. 12.00. Малый лист. 12.00 (3000 фр.). 1412. Блок 95. 14.00.
Франкофонное агентство (260 фр.). 1413. 2.00.
«Новые горизонты» (225 фр.). 1414. 1.80.
Гербы районов (100, 125, 225 фр.). 1415-1417. 3.40.
Мать Тереза (500 фр.). 1418. 4.30.
Чемпионат мира по футболу (100, 125, 225, 260 фр.). 1419-1422. 5.50. Блок 96. 5.50.
Уничтожение мины (260 фр.). 1423. 2.20.
Права человека (225 фр.). 1424. 1.90.
Резьба по дереву (100, 125 фр.). 1425-1426. 1.90.
Ден Сяопин (500 фр.). 1427. 4.20.
М. Ганди (260 фр.). 1428. 2.20.
Год Океана (125 фр.). 1429. 1.20.
1999. Человек на Луне (4х225 фр.). 1430-1433. 8.00 (12х100, 12х125,

4х225 фр.). 1434-1461. 30.00. Малые листы (3). 30.00 (4х1500 фр.). 1462-1465. Блоки 97-100. 48.00.
Охотничье оружие (100, 125, 225 фр.). 166-1468. 4.00.
«Филэксфранс-99» (100 фр.). 1469. 1.00.
150-летие марок Франции (250 фр.). 1470. 2.00.
100-летие аспирина (225 фр.). 1471. 2.00.
Демократия (100 фр.). 1472. 0.90.
ЛЕСОТО. 2001. Бабочки (70 с., 1, 1.50, 2, 3, 4 м.). 1714-1719. 10.00 (16х2 м., 8х3 м.). 1720-1743. 45.00.
Малые листы (3). 45.00 (2х15 м.). 1744-1745. Блоки 174-175. 26.00.
МАВРИКИЙ. 2001. Достижения XX века (2, 3, 6, 10 р.). 936-939. 4.00.
МАДАГАСКАР. 2000. Исследование космоса (1) (8х1500 фр.). 2465-2472. 11.00 (12х3500, 6х4400, 6х5000 фр.). 2473-2496. 90.00. Малые листы (4). 90.00 (5х10000, 3х12500 фр.). 2497-2504. Блоки 310-317. 80.00.
Исследование космоса (II) (12х6800 фр.). 2505-2516. 75.00. Малые листы (2) 75.00 (2х12700 фр.). 2517-2518. Блоки 318-319. 24.00.
Стандарт (1500 фр./1050 фр.). 2519. 200.00.
МОЗАМБИК. 1997. Фирма Жоао дос Сантош (2000 м.). 1387. 0.80.
50-летие независимости Индии (2000 м.). 1388. 0.80.
5-летие мирного соглашения (2000 м.). 1389. 0.80.
№ 1390 резервирован.
1998. Стандарт. Провизории (2х2000, 4000, 6000, 7500, 10000, 12500, 125000 м.). 1391-1398 — № 1399-1410 резервированы.
«Экспо-98» (2000 м.). 1411. 1.00.
Гастрономия (2000 м.). 1412. 1.00.
№ 1413-1417 резервированы.
Принцесса Диана (9х2000, 9х5000, 9х8000 м.). 1418-1444. 50.00.
Малые листы (3). 50.00 (2х30000 м.). 1445-1446. Блоки 31-32. 22.00.
Дикорастущие плоды (2000, 7500, 12500, 25000 м.). 1447-1450 — (50000 м.). 1451. Блок 33 —
СВАЗИЛЕНД. 2001. Экология (70, 95 ц., 2.05, 2.80 э.). 706-709. 5.50.
СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 2001. Корабли Второй мировой войны (15, 20, 25, 30, 40, 50 п.). 807-812. 15.00.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 2001. Помощь пострадавшим от урагана (10, 10, 15, 15, 20, 5, 50 п.). 724-731. 14.00. Малые листы (4). 70.00.

АВСТРАЛИЯ. ОКЕАНИЯ. АНТАРКТИКА

АВСТРАЛИЯ. Дополнение. 2001. Общество поддержки культуры (20, 48 п.). 1595-1596 В. 1.80. Буклет. 5.50.
«Филаниппон-01». Блок 24 III. 26.00.
Паралимпийские игры (3х49 ц.). 1943 ВС-1945 ВС. 4.05. Буклет 13.50.
2001. Ландшафт (50 ц.). 2065. 1.30. Буклет. 13.00.
Птицы (4х45 ц.). 2066-2069. 4.80.
Птицы (4х45 ц.). 2070 ВА-2073 ВА. 4.80. 2070 ВС-2073 ВС. 4.80. Лист. 6.00. Буклет I. 12.00 Буклет II. Полоска из рулона 4.80. Д. Соландер (45 ц., 1.50 д.). 2074-2075. 5.00.
Конференция Содружества

(14х45 ц.). 2076-2077. 2.40. Малый лист. 12.00. Рождество (40, 80 ц.). 2078-2079. 3.20.
Хищные птицы (2х49, 2х98 ц.). 2080-2083. 7.80.
МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 2001. День марки (34 ц.). 1466. 1.70. Тетбеш. 3.40.
Исследование космоса (II) (4х80 ц.). 1467-1470. 16.00.
Цветок месяца. Роза (34 ц.). 1471. 1.70.
Фауна коралловых рифов (4х34 п.). 1472-1475. 7.20.
Спорт (4х34 ц.). 1476-1479. 7.20.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2001. Здоровье детей (40+5, 90+5 ц.). 1933-1934. 3.20. Малый лист. 10.00. Блок 125. 3.20.
Здоровье детей (II) (40+5 ц.). 1935. 1.00.
«Филаниппон-01». Блок 126. 8.00.
Рождество (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1936-1941. 15.00.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 2001. Птицы (35, 70, 90 т., 1.40 к.) 894-897. 6.50.
ТОНГА. 2001. Фауна мангровых болот (10, 55, 80 с., 1, 2.70 п.). 1595 А-1599 А. 12.50. (10, 55, 80 с., 1, 2.70 п.). 1595-1599 С. Блок 40. 12.50.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ИНДИЯ. 2000. Природное наследие (15, 20 р.). 1797-1798. 6.00.
«Инделэкс-2000». (6х3 р.). 1799-1804. 2.20. Блок из шести экземпляров. 3.00. Блок 11. 1.80.
Морское наследие (II). (3 р.). 1805. 0.40.
У.Х. Али Хан (3 р.). 1806. 0.40.
Известные деятели (4х3 р.) 1807. 1.40.
2001. Стенная роспись (15 р.). 1811. 1.80.
С. Чандра Бозе (1 р.). 1812. 0.20.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ЯПОНИЯ. 2000. Префектура Токио (5х50 и.). 2963 А-2967 А. 10.00. 2963 D-2967 E. 10.00.
Префектура Канагава (2х50 и.). 2968 А-2969 А. 2968 D-2969 D. 4.00. 2868 E-2869 E. 4.00.
Конференция «Восьмерки» в верхах (2х80 и.). 2970-2971. 7.20. Малый лист. 36.00.
Префектура Окинава (80 и.). 2972 А, D, E по 3.60.
XX век (XI) (2х50, 8х80 и.). 2973-2982. 33.00. Малый лист. 33.00.
Префектура Осака (80 и.). 2983 А, D, E по 3.60.
Кампания «Общество без преступности» (2х80 и.). 2984-2985. 7.20.
Префектура Акита (80 и.). 2986 А, D, E по 3.60.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ОАЭ. 2001. Развитие и экология (50, 250 фр., 3 д., 350 ф.). 651-652. 10.00.
Победитель скачек «Кубок Дубая» (3 д. 350 ф.). 651-652. 10.00.
Годовщина со дня смерти султана (50 фр., 1 д.). 653-654. 2.30.

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов) и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальному ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрйское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюжское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новолодожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогжское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Чернское з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Ясское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"

(095) 299-1695
(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, в. 21,
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

4. Встречающиеся в коллекциях марки выпуска с отрезанной нижней частью использовались при добровольных сборах в другие фонды (рис. 3-227).

г. Симферополь Крымской ССР

1923 г. Текст в рамке: «Граждане, жертвуйте в пользу создания мощного Воздушного Флота «Одноцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

5 р. — черная (рис. 3-229).

Примечание.

Размер рисунка м. по рамке 55x43 мм.

1923 г. Текст предшествующего выпуска, но размер

рамки и цвет изменены.

Одноцветная печать на

желтоватой или сероватой

бумаге. Без зубцов.

5 р., 10 р.

Примечание.

Размер рисунка м. по рамке — 55x35 мм.

1923 г. ДЗ. Квитанция с ко-

решком. Текст: «Квитанция

№ ... Входная плата в

пользу Крымского Обще-

ства Друзей Воздушного

Флота в ресторанах,

кафе и проч., произ-

водящих торговлю

после 11 часов вече-

ра. Без печати Прав-

ления Общества кви-

танция не действительна». Оттиск

круглой печати. Од-

ноцветная печать на

желтой бумаге. Зуб-

цы между квитанци-

ей и корешком.

3 р. (рис. 3-230).

Примечание:

1. Размер листка кви-

танция 77x85 мм. Но-

мер представлялся ну-

мератором, группами из

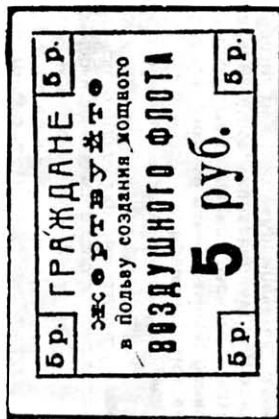
трех цифр. Вид ко-

решка неизвестен.

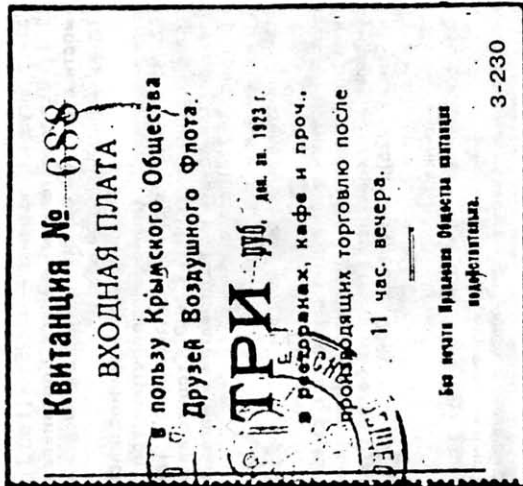
2. Возможно обнаруже-

ние дополнительных но-

миналов знаков выпуска.



3-229



41

А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

Том III

(Продолжение. См. выпуски 1996 — 2001 года, № 2 за 2002 год)

Российская Федерация
г. Валуйки Воронежской губ.
(ныне Белгородская обл.)

1923 г. Стилизованнный герб РСФСР и самолет, летящий влево. Текст: «ОДВФ В пользу Воздушного Флота». Одноцветная печать (оттенки) на тонкой желтоватой бумаге. С зубцами 11 1/2 и без зубцов. 3 р., 5 р., 10 р. (рис. 3-173), 15 р., 25 р., 50 р.

Примечание:

1. Наружная обводящая рамка рисунка имитирует зубцовку. Размер рисунка марки (по наружным кромкам «зубцов») — 29x37 мм.

2. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Екатеринбург Уральского окр.

(одно время Свердловск, ныне центр Свердловской обл.)

1924 г. Первый выпуск. Различные сюжеты с самолетами. Текст: «Урал О.Д.В.Ф.». На обороте марки достоинством 5 к. в пять строк: «Трудовой народ, строй Воздушный Флот. Уральское общество друзей Воздушного Флота». Двухцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

5 к. (рис. 3-174, 174А), 10 к.

Примечание.

Размер рисунка марок- 87x66 мм (5 к.) и 61x79 мм (10 к.).

1925 г. Второй выпуск. Рисунки различных сюжетов с самолетами. Текст: «Урал. О.Д.В.Ф.» (или «Уральское ОДВФ»). Одноцветная и двухцветная (25 к. — 1 р.) печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2. 5 к., 10 к., 15 к. (рис. 3-175), 20 к., 25 к. (рис. 3-176), 50 к. (рис. 3-177), 1 р. (рис. 3-178).

Примечание.

Размер рисунка марок (по рамке) — 53x36 мм.

1925 г. Третий выпуск. То же, но размер рисунка уменьшен (40x27 мм). Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2. 5 к. (рис. 3-179), 10 к., 15 к., 25 к.

г. Елец Орловской губ.

(ныне Липецкой обл.)

1924 г., сентябрь. В лучах восходящего солнца самолет-биллан летящий вправо вверх. Текст: «Трудовой народ, строй воздушный флот! СССР О.Д.В.Ф. Сентябрь 1924 г.» Елецкое Отделение». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов.

5 к. (рис. 3—180).

Примечание.

Размер рисунка марки (по рамке) — 31x51 мм.

г. Казань Татарской респ.

1925 (?) г. Фиолетовый оттиск русской печати с текстом в одну строку: «Жертва на постройку Воздухофлота» и номинал — «1 р.». На обороте чека книжного магазина Тагосыздата с текстом: «Торговый отдел Тагосыздата Чек № ... в кассу Руб. ... Колп. ... Книжный магазин». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов.

1 р.

Примечание:

1. Размер листка — 71x86 мм.

2. Возможно, что знаки имели корешки.

г. Кострома

1924 г. Значок ОДВФ, под ним самолет — биллан, летящий влево вверх. Текст: «Красный Костромич К.О.Д.В.Ф.». Номинал в копейках золотом. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

5 к.з., 10 к.з. (рис. 3—181).

Примечание.

Размер рисунка марки — 23x32 мм.

г. Москва

1924 г. Рисунки сюжетов общегосударственных седьмого и восьмого выпусков. Текст: «МОДВФ» или «М.О.Д.В.Ф.». Одноцветная (5, 10 к.) двухцветная (25 к., 50 к.) и трехцветная печать (1 р.), на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

5 к. (рис. 3—182), 10 к., 25 к. (рис. 3—183), 50 к. (рис. 3—184), 1 р.

Примечание.

Размер рисунка м. — 32x23 или 23x32 мм.

г. Омск

1924 г. Самолет-моноплан, летящий над горами вправо и пастух на верблюде, пасущий овец. Текст: «Давать Сибири красные крылья Омское ОДВФ». Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.

1 к., 2 к., 3 к., 5 к., 10 к., 25 к., 50 к. (рис. 3—185).

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 28x40 мм.

2. М. достоинством 1 к. встречаются с надписью на оборотной стороне: «Распространение в принудительном порядке воспрещается».

г. Петроград

(Санкт-Петербург, одно время Ленинград)

1923 г. Первый выпуск. Самолеты-билланы. Текст: «О.Д.В.Ф. Сев.-Зап. области» (или «О.Д.В.Ф. Сев. Зап. области»). Трехцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

5 р. (рис. 3—186), 10 р., 15 р. (рис. 3—187).



3-180

Примечание:

1. Марки имеют два типа рамки — из квадратиков и из цветочков. Известны тет-беш и вертикальные цепки марок обоих типов рамок.

2. Зубцовка марок выполнена нерышливо, части пропуски перфорации и ее сдвигивание.

г. Житомир Волинской губ.

(ныне центр одноименной области)

1925 г. Различные сюжеты с самолетами. Текст: «Волюботдел ОАВУК». На поле выходные данные: «Т. НВГ Лит. штаба». Двухцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

5 к. (рис. 3—221), 10 к. (рис. 3—222).

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 29x45 мм.

2. Марки печатались в городе Новоград-Волинском для Волинского губернского отдела Украиньвоздуха. Распространялись в г. Житомире и на всей территории Волинской губернии. В связи с особенностями издания в каталогах иногда относятся к г. Новограду-Волинскому.

г. Кременчуг Полтавской губ.

1923 г. В узорной рамке самолет-биллан, снижающий влево. Текст: «У.С.С.Р. На создание Красного Воздушного Флота Крем. отд. О-ва авиации и воздухоплавания». Под рамкой выходные данные: «Гос. образц. ти полит. «Кремпечать». Одноцветная печать на цветном фоне. Белая бумага. Без зубцов.

1 р., 3 р., 5 р., 10 р. (рис. 3—223), 25 р., 50 р.

Примечание.

Размер рисунка м. по рамке — 40x25 мм (1 р., 3 р.) и 70x25 мм (5 р.-50 р.).

1924 г. Вспомогательный выпуск. Коричневая надпечатка новой стоимости в золотой валюте на марках выпуска 1923 г. Без зубцов.

25 к.з./25 р., 50 к.з./50 р.

г. Павлоград Екатеринославской губ.

(ныне Днепропетровской обл.)

1923 г. Самолет-биллан летящий вверх. Текст: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! П.О.Д.В.Ф. Стройте красные мощные крылья».

Двухцветная печать на желтоватой бумаге. Нерегулярная зубцовка.

5 р. (рис. 3—224).

Примечание.

Размер рисунка м. — ок. 44x66 мм.

г. Полтава

1924 г. Рисунки различных сюжетов с самолетами. Текст: «Полтавщина повтрпному флоту» (укр. — Полтавский регион — воздушному флоту). Трехцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

5 к. (рис. 3—225), 10 к. (рис. 3—226), 25 к., 50 к.

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 31x48 мм.

2. М. достоинством 10 к. известны в двух вариантах цветов: сиреневая, голубая и черная и зеленая/белая, коричневая и черная.

3. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.



3-221



3-222



3-223



3-224



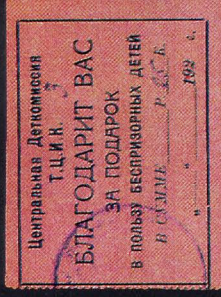
3-225



3-226



3-227



3-158



3-160



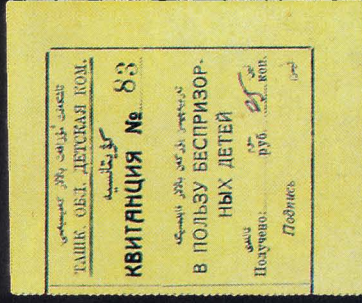
3-161



3-162



3-163



3-159



3-164



3-165



3-166



3-168



3-169



3-170



3-171



3-173



3-172



3-174



3-174 А



3-175



3-176



3-215



3-216



3-219



3-218



3-217



3-220



3-207



3-209



3-208



3-210



3-211



3-212



3-213



3-214



3-177



3-179



3-181



3-178



3-184



3-185



3-183



3-187



3-186



3-188



3-189



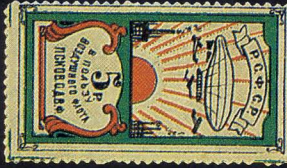
3-190



3-191



3-192



3-193



3-194



3-197



3-195



3-196



3-198



3-200



3-199



3-201



3-202

- Примечания:
1. Размер рисунка м. — 55x30 мм (5 р.) и 49x33 мм (10, 15 р.).
 2. М. 5 р. издана в двух расцветках: желтая, фиолетовая и черная, желтая, синяя и черная.
- 1923 г. Второй выпуск. Разные рисунки авиационной тематики. Трехцветная печать на плотной сероатой бумаге. Зубцы 11 1/2.**
15 р. (рис. 3—188), 25 р. (рис. 3—189), 50 р. (рис. 3—190), 100 р., 150 р.
- Примечания:
1. Размер рисунка м. — 26x35 мм.
 2. М. 100 р. известна без зубцов.
- 1924 г. Временный выпуск. Черная надпечатка новой стоимости в копейках на марках старого выпуска. С зубцами.**
5 к./15 р., 10 к./25 р., 20 к./50 р., 50 к./100 р. (рис. 3—191).
- Примечания:
- Известны надпечатки 10 к./25 р. синего и фиолетового цветов и два типа надпечаток 5 к./15 р., отличающихся величиной цифр.
- г. Псков**
- 1923 г. Первый выпуск. Воздухоплавательные аппараты. Текст: «Р.С.Ф.Р. В пользу Воздушного Флота Псков О.Д.В.Ф.» (или «На Воздушный флот» — 10 р.). Одноцветная (3 р.) или многоцветная (5 р., 10 р.) печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.**
3 р. (рис. 3—192), 5 р. (рис. 3—193), 10 р. (рис. 3—194).
- Примечания:
- Размер рисунка м. по рамке — ок. 29x48 мм (3, 5 р.), по центрам отверстий перфорации (10 р.) — ок. 29x50 мм.
- 1924 г. Второй выпуск. Те же рисунки, номинал в копейках. Зубцы 11 1/2.**
5 к. (рис. 3—195), 10 к. (рис. 3—196), 25 к. (рис. 3—197).
- Примечания:
- М. достоинством 25 к. известны без зубцов.
- г. Ростов-на-Дону Донской обл. (ныне центр одноименной обл.)**
- 1923 г. Первый выпуск. Крестьянин с лукошком, рассеивающий зерно, из которых возникают самолеты. Текст: «О.Д.В.Ф. Ю.В.Р.».** Цифры номинала прямые, под рамкой выходные данные: «Лит. Кавтографотдела, Р. н/Д. Доноблит. № 703». Номинал в золотой валюте. Трехцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.
2 к.з., 3 к.з. (рис. 3—198), 5 к.з., 10 к.з. (рис. 3—199), 15 к.з., 20 к.з., 25 к.з.
- Примечания:
1. Крестьянин, изображенный на марках, имеет портретное сходство с М.И. Калининим, в то время председателем Президиума Центрального исполнительного комитета Советов РСФСР.
 2. Аббревиатура «Ю.В.Р.» — Юго-Восток России.
- 1924 г. Второй выпуск. То же, но цифры номинала фигурные, выходные данные: «Лит. Кавтографотдела, Р. н/Д. Доноблит. № 1953».**
Зубцы 11 1/2.
5 к.з. (рис. 3—200), 10 к.з., 15 к.з., 20 к.з., 25 к.з.
- Примечания:
- М. достоинством 10 к. известна с фиолетовой диагональ-

2. М. достоинством 5 р. известны без зубцов.
- 1923 г. Третий выпуск. Те же рисунки и текст, но изменены цвета и выходные данные. Зубцы 11 1/2.**
3 р., 5 р. (рис. 3—210), 10 р.
- Примечания:
- Выходные данные марок выпуска: 3 р. — «2-я Гос. Лит. Харьков № 1 Сер. 3-я тираж 750.000», 5 р. — «2-я Гос. Лит. Харьков № 3 Сер. 3-я 290.000», 1.200.000, 10 р. — 2-я Гос. Лит. Харьков № 3 Сер. 3-я 290.000».
- Надпечатки на марках «Укркрымвоздуха»*
- Известны многочисленные ручные надпечатки на марках общеукраинских выпусков «Укркрымвоздуха», произведшиеся губернскими и городскими отделениями Общества. По характеру оформления они могут быть подразделены на следующие группы: а) надпечатки 1923 года новой стоимости в рублях, б) надпечатки 1924 года новой стоимости в копейках золотом (рис. 3—211), в) надпечатки 1924 и 1925 годов новой стоимости в копейках (рис. 3—212, 213), г) надпечатки аббревиатуры «О.А.В.У.К.» и новой стоимости в прямоугольной или круглой рамках (рис. 3—214), д) надпечатки названия отдела Общества и нового номинала в рамках или без них, е) надпечатки предупредительного текста по-украински о запрещении принудительного распространения марок. Описания надпечаток приведены в каталогах марок добровольных сборов СССР на развитие авиации.
- Надпечатки на виньетках «Византия»*
- В 1925 году ОДВФ СССР было объединено с другим оборонным добровольным обществом — «Доброхим». Вновь образованная организация получила название «Авиахим», продолжив сбор средств на развитие авиации страны. Кроме марок Укркрымвоздуха при принудительных сборах 1925 — 1926 годов использовались виньетки Авиахима так называемого «одесского» выпуска, на которые ставились ручные надпечатки стоимости типов «в», «г» и «д» (рис. 3—215, 3—216, 3—217). Некоторые местные организации Авиахима допускали использование для надпечаток долей (половиннок) знаков. Описанные виньетки и надпечаток на них приведено в каталогах знаков добровольных сборов СССР на развитие авиации.
- 1924 г. Специальный выпуск, сбора средств на постройку группы самолетов, носящих имя В.И. Ленина. Разные изображения В. Ленина на фоне летящих самолетов. Текст: «ОАВУК на эскадрилью имени Ильича Цена...». Одноцветная печать на белой бумаге. С зубцами 11 1/2 и без зубцов.**
10 к. (рис. 3—218), 15 к. (рис. 3—219), 25 к.
- Примечания:
1. Размер рисунка м. — 38x45 мм.
 2. М. достоинством 10 к. известны с ручной ндп на обороте «Принудительное распространение воспрещается».
- г. Евпатория Крымской ССР**
- 1923 г. В орнаментированной рамке 45x35 мм текст: «Укркрымвоздуха Евпаторийское отделение В пользу Воздушного Флота». Одноцветная печать на бумаге различных расцветок. Зубцы 11 1/2 низкого качества.**
3 р. (рис. 3—220), 5 р., 10 р.

ной ручной надп «В червонном исчислении» в одну строку снизу вверх. Длина надп 53 мм.

1924 г. Третий выпуск. Тот же рисунок, но отсутствуют выходные данные, изменено начертание цифр и убраны серп и молот над левым номиналом. Зубцы 11 1/2.

1 к. з. (рис. 3-201), 2 к. з., 3 к. з., 5 к. з., 10 к. з. (рис. 3-202), 20 к. з., 50 к. з., 1 р.

1924 г. Четвертый выпуск. Силуэт самолета-моноплана, летящего влево. Текст: «О.Д.В.Ф. Р.С.Ф.С.Р.». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.

5 к. з. (рис. 3-203), 10 к. з., 15 к.

Примечания:

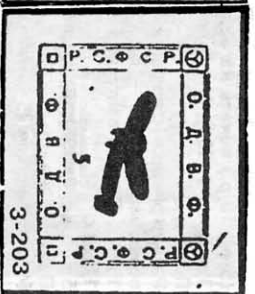
1. Размер рисунка по рамке — 36x25 мм.
2. М. извествы двух типов, отличающихся величиной угловых квадратов.
3. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Томск

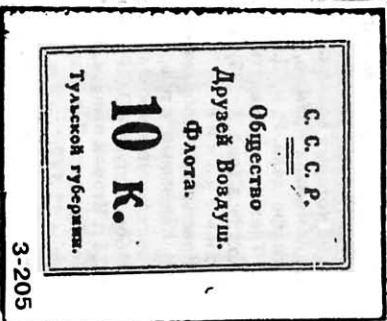
1923 г. На фоне силуэтов заводских зданий самолет-моноплан «Томгублет», совершающий посадку. Текст: «О.Д.В.Ф. Строй Воздушный



3-204



3-206



3-205

Флот! Пожертвование. Взамен мелкой сдачи». Одноцветная печать на серовато-желтой бумаге. Без зубцов.

1 р., 3 р. (рис. 3-204), 5 р., 10 р., 25 р., 50 р., 100 р.

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 71x39 мм.

2. Известны вертикальные слепки марок 100 р. + 50 р. + 25 р. и др.

г. Тула

1925 г. В двойной рамке 36x49 мм текст: «С.С.С.Р. Общество Друзей Воздуш. Флота Тульской губернии». Двухцветная печать на белой бумаге. Слева нерегулярная зубцовка. 10 к. (рис. 3-205).

г. Челябинск

1923 г. Пятиконечная звезда, на ней, в двойном круге, в лучах восходящего солнца самолет-биплан. Текст: «Ч.О.Д.В.Ф. В пользу Воздухфлота». Одноцветная печать на сероватой бумаге. Без зубцов. 50 к., 2 р. (рис. 3-206), 3 р.

Примечание.

Размер листа знака — 60x60 мм.

г. Ярославль

1924 г. Рука, держащая самолет-моноплан «Ильич». Текст: «СССР Яр.ОДВФ». Одноцветная (5 к.) или двухцветная печать на белой или желтоватой бумаге. Без зубцов.

2 к., 3 к., 5 к. (рис. 3-207), 10 к., 20 к.

Примечание.

Размер рисунка м. — 30x30 мм.

УКРАИНА

В Украинской ССР республиканским подразделением ОДВФ являлось *Общество авиации и воздухоплавания Украины и Крыма, использующее все аббревиатуры: «Україмвоздух», «ОАВУК» и «ОАВ».*

Общукраинские выпуски

1923 г. Первый выпуск. В лучах звезды самолет, летящий вправо вверх. Текст: «Україмвоздух В пользу Воздушного Флота». Под рамкой выходные данные: «2-я Гос. Лит. Харьков» и указан тираж каждой марки выпуска. Двухцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

3 р., 5 р. (рис. 3-208), 10 р.

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 40x35 мм.

2. Тираж марок достоинством 3 и 5 р. — по 250000 экз., 10 р. — 100000 экз.

3. Часть листов выпуска имеет разграничительные линии по углам полей марок.

1923 г. Второй выпуск. Те же рисунок и текст. В выходных данных указан порядковый номер каждой марки в серии и всей серии. Зубцы 11 1/2.

3 р., 5 р. (рис. 3-209), 10 р.

Примечания.

1. Выходные данные марок выпуска: 3 р. — «2-я Гос. Лит. Харьков № 1

С. 2-я тираж 520.0000», 5 р. — «2-я Гос. Лит. Харьков № 2 С. 2-я тираж

520.000», 10 р. — «2-я Гос. Лит. Харьков № 3 С. 2-я тираж 240.000».

ОБЪЯВЛЕНИЯ



РСФ

ПЕВЗНЕР А.Я. — Москва. Тел. 966-26-82 или через редакцию журнала «Филателия». Предлагаю почтовые марки России, РСФСР, СССР и РФ по 1995 год, почтовые отправления, СГ и КПД по темам «Спорт», «Искусство», «Филвыставки», «Ленин», конверты и карточки с ОМ чистые и прошедшие почту, ПМ и КС стран организаторов и участников Олимпийских игр. Филателистическую литературу, журналы, аукционные и общие каталоги, а также памятные и юбилейные монеты СССР.

КАЦЕР М.А. — 346413, г. Новочеркасск-13, а/я 10. Предлагаю недорого: гашеные марки Австрии, СССР, Японии, МПК Польши, хронология ХМК, МПК, спецгашений СССР, коллекции марок, конвертов, карточек, спецгашений всего мира по темам «Арктика», «Антарктика», «Железные дороги», «Космос», «Лауреаты Нобелевской премии», «Спорт», «Шахматы», годовые комплекты журналов «Филателия» СССР и России (1966-1999 гг.) цветные каталоги марок «Французские колонии», том А фирмы «CERES» 2001 г., каталоги марок и цельных вещей Японии фирмы «SAKURA» 1999 г., экспонаты «Франция в Антарктиде» и «Электровозы, электропоезда, электростанции», зарубежную филателистическую литературу по железнодорожной, космической и полярной тематике. Отвечу на все предложения с оплаченным ответом.

НОВОКШЕНОВ О.А. — 432006, г. Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 7, кв. 42. Имею для реализации и обмена марки СССР, чистые тематические марки Западной Европы, США, Канады и других стран. Ищу чистые марки ГДР, материал по теме «Гагарин», «день космонавтики» (значки, медали и др.). Для ответа высылать маркированный конверт с обратным адресом.

ТАШАЕВ И.А. — 460051, г. Оренбург, ул. Газовиков, д. 10, кв. 41. Коллекционирую чистые и гашеные марки СССР до

1955 года, чистые марки Франции до 1980 года, Лениниану (6/з выпуски Венгрии, Африки, блоки люкс), Китай периода Мао Цзедуна - об остальном сообщу в индивидуальной переписке. Предлагаю марки чистые и гашеные СССР, РФ и мира различной тематики, буклеты, ХМК, КПД и МК, ПК с ОМ чистые и со СГ, филлитературу, журналы «Филателия СССР» — по приемлемым ценам. Приобретем для общества каталог «Yvert et Teller», том «Остальной мир» с буквы «I» до буквы «Z», а также каталоги Михель, возможно не последнего года выпуска. Нужны клеммташи разных размеров, особенно для блоков и малых листов. Предлагаю взаимные услуги по реализации марок. Отвечу на все реальные предложения с вложенным конвертом с обратным адресом.

ТАМАРКИН Е.Б. — 127540, Москва, ул. Дубнинская, д. 6, корп. 1, кв. 50. Ищу коллег во всех странах мира, разрабатывающих тему «Олимпийские игры».

КОНОВАЛОВ С.Н. — 625039, Тюмень, ул. Мельникайте, 48 «а», кв. 54. Реализую коллекцию чистых марок СССР 1960-1991 гг., годовые комплекты чистых марок СССР разных лет, чистые и гашеные марки всего мира. Приобрету и возьму на реализацию чистые марки СССР до 1960 г., земства, Туву, непочтовые марки, чистые марки всего мира по темам: «Фауна», «Автомобили». Для ответа вкладывать маркированный конверт.

ПРЕДКО И.П. - 150000, Ярославль — ЦОС, а/я 937. Куплю чистые марки СССР до 1965 года и дореволюционные

открытки с видами Ярославля, Костромы и этих губерний, а так же поздравительные.

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почта, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

ПОПАНДОПУЛО В.М. — 367012, Махачкала, ул. Коркмасова, д. 1а, кв. 28. E-mail: misha@dinet.ru. Предлагаю марки Азербайджана. Куплю, обменяю, продам чистые марки по темам «Футбол», «WWF», «Олимпиады», «Настольный теннис».

НЕЖИНСКИЙ В.И. — 648000, Красноярский край, Илимский р-он, п. Тура, а/я 275. Приобрету марки Монголии с 1924 по 1960 гг., малые листы СССР № 4296-4299, 5016, 5354, 5815-5818 («Медведи»), 5832 («Речной флот»), 5835-5836 («Живопись»), 5905-5909 («Калгари»). Ищу редкие зубцовые марки СССР с 1958 года. Приобрету первые три конверта с ОМ — «Ласточка», «Берегите лес от пожара», «Лягушки». Ищу карточки и конверты с ОМ и с СГ (подробности письмом). Имею на реализацию марки Тувы в листах. Отвечу на все вопросы и предложения.

КОРОЛЕВ В.П. — 392000, Тамбов, ул. Горького, д. 39, кв. 6. Имею для обмена и реализации почтовые марки СССР 1920-1991 годов, малотиражные малые листы СССР, ПК с ОМ, ХМК с ОМ, ХМК «Арктика» и «Космос». Интересуют значки по теме «Отличник».

Реализую «Всероссийский Альманах русского кладоискателя Юрия Харчука».
Хочу наладить контакты с отечественными и зарубежными кладоискателями. Отвечу на все письма с оплаченным конвертом с обратным адресом.

Главный редактор Шамарин Виталий.
Адрес: 353743, Россия, Краснодарский край, станция Ленинградская, ул. Новая, д. 63.

**Цены на ПМ стран СНГ
в московских клубах
в январе 2002 года**

АЗЕРБАЙДЖАН. Совы. Серия 6 марок. Номиналы по 1 тыс. азербайджанских манат. Общий номинал серии 6 тыс. манат. **Клубная цена — 80 руб.**

Почтовый блок к серии «Совы». Номинал 1 тыс. манат. **К. ц. — 15 руб.**

Малый лист «Совы» из 6 марок (3х2). Номинал листа 6 тыс. манат. **К. ц. — 100 руб.**

БЕЛОРУССИЯ. Стандарт. Номинал 5 тыс. белорусских рублей (салатового цвета). **К. ц. — 120 руб.**

С Новым годом! Серия 2 марки. Номиналы: 100 руб. — новогоднее украшение с рисунком заснеженного города, 200 руб. — Дом милосердия в Минске. Общий номинал серии 300 бел. руб. **К. ц. — 7 руб.**

С Рождеством Христовым! Номинал 100 руб. — текст «С Рождеством Христовым!», выполненный вязью. **К. ц. — 3 руб.**

МОЛДАВИЯ. С Рождеством Христовым! Серия 4 марки. Церквы, XVII в., начало XIX в. Номиналы: 40 бани, 1 л., 3 л., 3,90 л. Общий номинал серии 8,30 л. **К. ц. — 35 руб.**

**Цены на ПМ стран СНГ
в Интернет-магазинах СНГ
в январе 2002 года**

КАЗАХСТАН. 47-48. Музыкальный фестиваль «Голоса Азии», 2 марки, 10 тенге — 15 тенге. Интернет-цена — 100 руб.

49-55. Фауна. Пресмыкающиеся, 6 марок и блок, 1 т. — 10 т. И. ц. — 100 руб.

56. День Республики, 2 т. И. ц. — 50 руб.

57-59. В фонд помощи детям. Мультфильмы, 3 марки по 1 т. И. ц. — 25 руб.

60-66. Ископаемые животные, 6 марок и блок, 1 т. — 10 т. И. ц. — 125 руб.

67-74. Надпечатки нового номинала на марка Казахстана, 8 марок, 1 т. — 12 т. И. ц. — 250 руб.

75. Праздник Навруз, 10 т. И. ц. — 10 руб.

76-83. Стандарт, национальные символы, 8 марок, 0,20 т. — 12 т. И. ц. — 10 руб.

84-85. 150-летие со дня рождения А. Кунанбаева, 2 марки, 4 т. — 9 т. И. ц. — 70 руб.

86-87. День космонавтики, 2 марки, 2 т. — 10 т. И. ц. — 85 руб.

88-90. 50 лет Победы, 3 марки, 1 т. — 5 т. И. ц. — 25 руб.

91-94. Изобразительное искусство, картины казахских ху-



дожников, 4 марки, 4 т. — 28 т. И. ц. — 38 руб.

95-96. Музыкальный фестиваль «Азия Дауысы», 2 марки, 10 т. — 15 т. И. ц. — 150 руб.

97-98. 175-летие со дня рождения Даулеткерей, 2 марки, 2 т. — 28 т. И. ц. — 25 руб.

99-100. 125-летие со дня рождения М. Ганди, 2 марки, 9 т. — 22 т. И. ц. — 35 руб.

101-102. 50 лет ООН, 2 марки, 10 т. — 36 т. И. ц. — 50 руб.

103-106. Современная архитектура, 4 марки, 1 т. — 48 т. И. ц. — 50 руб.

107-112. Редкие хищные птицы, 6 марок, 1 т. — 50 т. И. ц. — 50 руб.

КИРГИЗИЯ. 27. Почтовый блок «Третья годовщина суверенитета» из двух марок № 18-19, 120 тыйын — 130 тыйын. И. ц. — 10 руб.

28-35. Флора Киргизии, 7 марок и блок, 1 т. — 50 т. И. ц. — 25 руб.

36-39. Рыбы Киргизии, 4 марки, 110 т. — 140 т. И. ц. — 25 руб.

40. Почтовый блок «Рыбы Киргизии», 200 т. И. ц. — 25 руб.

41-46. Минералы Хайдаркана, 6 марок, 80 т. — 140 т. И. ц. — 25 руб.

Малый лист «Минералы Хайдаркана» из 8 марок № 41-46, 1280 т. И. ц. — 40 руб.

47. Почтовый блок «Минералы Хайдаркана», 200 т. И. ц. — 25 руб.

48-51. Национальные одежды, 4 марки, 5 т. — 100 т. И. ц. — 34 руб.

48а-51а. Национальные одежды, 4 марки (без зубц.), 5 т. — 100 т. И. ц. — 40 руб.

**Динамика цен на ПМ стран СНГ
Январь 2002 года
(По статистическим данным из московских клубов)**

БЕЛОРУССИЯ. 89-92. К 200-летию национально-освободительного движения 1794 г. Серия 4 марки. 600 бел. руб. — 1 тыс. бел. руб. **К. ц. — 10 руб.,** в декабре 1995 г. — 2 тыс. руб., в феврале 1997 г. — 3 тыс. руб., в июне 1999 г. — 13 руб.

93-94. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне. Се-

рия 2 марки. 180 бел. руб. — 600 бел. руб. **К. ц. — 10 руб.,** в декабре 1995 г. — 1 тыс. руб., в феврале 1997 г. — 1500 руб., в июне 1999 г. — 7 руб.

95. Второй стандартный выпуск, 180 бел. руб. **К. ц. — 1 руб.,** в декабре 1995 г. — 200 руб., в феврале 1997 г. — 200 руб., в июне 1999 г. — 50 коп.

96. 100 лет со дня изобретения радио, 600 бел. руб. **К. ц. — 5 руб.,** в декабре 1995 г. — 300 руб., в феврале 1997 г. — 300 руб., в июне 1999 г. — 2 руб.

97. К 150-летию со дня рождения исследователя Сибири, географа и геолога И. Черского (1845-1892), 600 бел. руб. **К. ц. — 5 руб.,** в декабре 1995 г. — 250 руб., в феврале 1997 г. — 300 руб., в июне 1999 г. — 2 руб.

98. Второй стандартный выпуск. Продолжение серии, 280 бел. руб. **К. ц. — 2 руб.,** в декабре 1995 г. — 300 руб., в феврале 1997 г. — 300 руб., в июне 1999 г. — 1 руб.

99-101. Белорусские национальные костюмы. Серия 3 марки. 180 бел. руб. — 1 тыс. бел. руб. **К. ц. — 10 руб.,** в декабре 1995 г. — 800 руб., в феврале 1997 г. — 1 тыс. руб., в июне 1999 г. — 6 руб.

102-105. Всемирный фонд охранных диких животных. Европейский бобр. Серия 4 марки. 300 бел. руб. — 800 бел. руб. **К. ц. — 10 руб.,** в декабре 1995 г. — 1200 руб., в феврале 1997 г. — 1400 руб., в июне 1999 г. — 8 руб.

106. День белорусской письменности и печати, 600 бел. руб. **К. ц. — 3,50 руб.,** в декабре 1995 г. — 300 руб., в феврале 1997 г. — 300 руб., в июне 1999 г. — 2 руб.

107. Второй стандартный выпуск. Продолжение серии, 600 бел. руб. **К. ц. — 2 руб.,** в декабре 1995 г. — 300 руб., в феврале 1997 г. — 300 руб., в июне 1999 г. — 2 руб.

108-109. Государственные символы Республики Беларусь. Серия 2 марки по 600 бел. руб. **К. ц. — 5 руб.,** в декабре 1995 г. — 600 руб., в феврале 1997 г. — 600 руб., в июне 1999 г. — 4 руб.

110. 50 лет ООН, 600 бел. руб. **К. ц. — 5 руб.,** в декабре 1995 г. — 400 руб., в феврале 1997 г. — 350 руб., в июне 1999 г. — 2 руб.

111-112. Памятники архитектуры Белоруссии. Серия 2 марки по 600 бел. руб. **К. ц. — 4 руб.,** в декабре 1995 г. — 650 руб., в феврале 1997 г. — 600 руб., в июне 1999 г. — 4 руб.

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник

«РОССИКА-СОВЕТИКА»

Часть IV. АФРИКА

(Продолжение,
см. «Филателия»,
№ 1, 2 за 2002 г.)

Нигер

17 июля 1976. XXI Олимпийские игры в Монреале, 1976 г. М № 531-535, С № 363-367, 14 М, 40 фр-100 фр. М № 532, С № 364 — А. Белов, баскетбол, СССР, 50 фр (см. Авиапочта).

8 июня 1979. «Филксафрика-2». М № 668, С № 480 — корабль «Союз», 13 С, 150 фр.

26 октября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преолимпийский выпуск. М № 673-676, бл 24 с № 677, И № 484-487, бл 25, С № 484-487, бл 488 — эмблема Игр, виды спорта, 4 м, 14 М, 13 1/2 С, 45 фр — 250 фр, 500 фр.

17 апреля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 695-698, бл 27 с № 699, И № 499-502, бл 28, С № 507-510, бл 511 — текст, виды спорта, 4 м и блок, 60 фр-300 фр, 500 фр.

25 апреля 1980 М, 31 марта С. Надпечатка на блоке М 26 с № 690, С № 496 (Зимние Олимпийские игры, 1980 г.) текста «Победитель / Зимятов / СССР» — блок М 28 с № 705, С № 506, 300 фр.

27 сентября 1980. Надпечатки на марках М № 695-698, бл 27 с № 699, И № 499-502, бл 28, бл С № 507-510, бл 511 (XXII Олимпиада) имен победителей, стран — М № 714-717, бл 30 с № 718, И № 516-519, бл 31, С № 527-530, бл 531, 4 м и блок, 60 фр-300 фр, 500 фр. М № 714, И № 516, С № 527 — текст «Кула (СССР)», 60 фр.

16 февраля 1988. Надпечатки на марках М № 1019-1021, С № 759-761 (Зимняя Олимпиада в Калгарии) текстов «СССР», хоккей — М № 1043, С № 783, «Гордеева и Гринков, СССР» — М № 1045, С № 785, 12 1/2 С, 85 фр, 250 фр.

15 июля 1991. Шахматы. А. Карпов и Г. Каспаров — М № 1135, бл М 70, И № 815, бл 13 1/4 М, по 85 фр.

1996. 50 лет ООН. С № 869-871, 4 м, выпущены блоки. С № 871 — станция «Мир», 475 фр.

28 августа 1997. Люди, события, техника. М № 1310-1313, С № 960 а — d, 4 м по 600 фр, 13 1/4 М. М № 1313, С № 960 d — Ю. Гагарин, станция «Союз». (59)

28 августа 1997. Исследования в космосе. М № 1325-1332, 1333-

1340, бл 102-104 с № 1341-1342, С № 967-968 по а — h, бл 969-970, 8 м по 375 фр и 8 м по 450 фр, 2 блока по 2000 фр, 13 1/4 М, 13 1/2 С. М № 1327-1329, 1330, 1336, 1339, бл 102, С № 967 с, d, f, g, 968 d, g, блок 969 — собака Лайка и «Спутник-2», В. Терешкова и «Восток», А. Леонов, станция «Луна-9», стыковка «Союз-19»-«Аполлон-18», «Венера-11», блок Ю. Гагарин и С. Королев, ракета RD 107. (60)

21 апреля 1999. Шахматные чемпионы. М № 1628-1645, бл 117, С № 1023-1025 по а — f, бл 1026, 18 м и блок, 13 1/4 М. М № 1628, 1630-1633, 1635, 1637-1639, бл 117 с № 1646, С № 1023 f, c, d, e, f, 1024 b, d, e, f, бл 1026 — Т. Петросян, Б. Спасский, В. Корчной, Г. Каспаров, А. Карпов, А. Алехин, П. Керис, М. Ботвинник, М. Таль, блок — Г. Каспаров, граф Л. Толстой, 2000 фр. (61) 9 сентября 1999. Спорт. Настольный теннис. Игроки. М № 1710-1715, 5 м по 500 фр, 13 1/4 М. М № 1713 — В. Самсонов, Россия.

2 декабря 1999. Животные, побывавшие в космосе. М № 1725-1728, С № 1035 а — d, 4 м по 600 фр. М № 1726, С № 1035 b — собака Лайка. (62)

АВИАПОЧТА. 28 апреля 1967. Выставка ЭКСПО-67 в Монреале. М № 158, И № 72 ав, С № С72 — выставка с самолета, советский павильон на плане, 13 С, 100 фр. 30 марта 1966. Исследования в космосе. М № 118-119, С № С56 — С57, 2 м по 500 фр, 13 М, С. М № 118, С № С57 — А. Леонов, «Восход-2».

14 октября 1966. Исследования в космосе. М № 137-138, С № С64 — С65, 2 м, 13 М, С. М № 137, С № С64 — корабль «Восход-1», 50 фр.

5 ноября 1970. Надпечатка на марках М № 249 и 251, С № С124 и № С126 (Великие личности) текста «Луна 16 — сент. 1970 / первая / автоматическая на Луне» — М № 267-268, С № С141 — С142, 100 фр, 200 фр.

12 ноября 1972. Надпечатка на марке М № 332, С № С188 (XX Олимпиада) текста «Тройной прыжок / Санеев / Золотая ме-

даль» — М № 349, С № С197, 100 фр.

12 ноября 1973. 500-летие Н. Коперника. М № 409, С № С221 — Н. Коперник и станция «Луна-1», 150 фр.

21 января 1974 М, 21 апреля С. 50 лет со дня смерти В.И. Ленина. М № 416, И № 225 ав, С № С226 — портрет вождя, 50 фр.

31 января 1975. Совместные исследования в космосе. М № 452-454, С № С248 — С250 — на всех эмблема совместного полета, корабль «Аполлон», 50 фр, стыковка «Союз»-«Аполлон», 100 фр, корабль «Союз», 150 фр, 3 м, 13 С.

30 декабря 1975. Надпечатка на марках М № 452-454, С № С248 — С250 (Космос) текста «Стыковка / 17 июля 1975» — М № 498-500, С № С263 — С265, 3 м, 50 фр, 100 фр, 150 фр.

17 июля 1976. XXI Олимпиада в Монреале, 1976 г. М бл 15 с № 536, И бл 16, С № С279 — В. Борзов, спринт, 150 фр.

26 декабря 1985. Комета Галлея. М № 977-981, С № С361 — С365, 5 м. М № 980, С № С364 — станция «Вега», 13 М, 300 фр.

Нигерия

19 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 368-371, И № 376-379, С № 385-388 — эмблема Игр, виды спорта, 4 м, 14 С, 10 к — 45 к.

Руанда

9 декабря 1968. Надпечатки на марках М № 265-270 (Олимпиада в Мехико, 1968 г.) имен победителей и стран, в т.ч. «СССР» — М № 311 на М № 268, 18 фр.

19 августа 1974. Связь. Г. Маркони. М № 634-639, С № 587-592, 6 м, 13 1/2 С. М № 636, С № 589 — спутник «Молния-1», 50 с.

29 октября 1976. Совместные исследования космоса. М № 835-842, С № 771-778 — на всех марках эмблема совместного полета — ракеты-носители на стартовой площадке, 20 с, старт ракеты-носителя с кораблем «Союз», 30 с, старт «Аполлона», 50 с, «Аполлон» в полете, 1 фр, корабли «Союз» и «Аполлон», 2 фр, стыковка кораблей, 12 фр, состыкованные корабли, 30 фр, приводнение «Аполло-



65

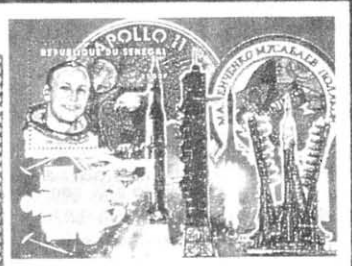
63↑

64⇔



59

61



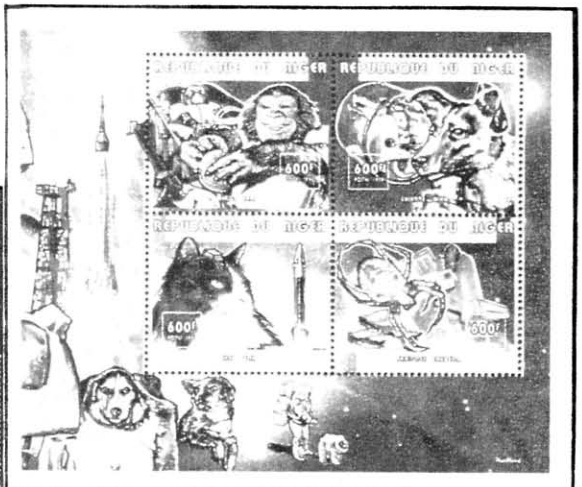
66

68

70↑

62↓

67



71

69

на», 54 фр, 8 м, 13 1/2x14 С. **(70)**
19 сентября 1977. Надпечатка на марках М № 835-842, С № 771-778 (Космос) «В память Вернера фон Брауна / 1912-1977» — М № 901-908, С № 836-843, 8 м, 20 с-54 фр.

10 марта 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 1042-1049, И № 933-940, С № 966-973 — эмблема Игр, текст, виды спорта, 8 м, 12 1/2 С, 20 с-100 фр.

Сан-Томе и Принсипи

15 декабря 1977. 60-летие Октябрьской революции. М № 490-493, бл 8, И № 467-470, бл 4, С № 465-468, бл 468а — В.И. Ленин, 15 д, самолет Ту-144, 30 д, гребная лодка академическая и эмблема XXII Олимпиады, 40 д, Ю. Гагарин, 50 д — на всех марках соответствующий текст, 4 м и блок, 13 1/2x14, 14x13 1/2 С. **(63)**

13 июня 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 632-636, бл 43, И № 598-602, бл 18, С № 567-571, бл 572 — спортивные сооружения в городах прошедших Олимпиад: Мехико, Мюнхен, Монреаль, Москва, Лейк-Плзид, 5 м по 11 д, блок — 4 м по 7 д, 14 С.

12 июля 1980. 5-я годовщина независимости. С № 583 а — I, 13 м по 5 д, 13 С. С № 583 г — марка СССР № 2576 ЦФА, С № 2486 «Патрис Лумумба».

2 февраля 1981. Надпечатка на марках М № 490-493, бл 8-12, И № 467-470, бл 4, С № 465-468, бл 468а (XXII Олимпиада) эмблемы XXII Олимпийских игр — М № 665-668, бл 48-52, И № 615-618, бл 19, С № 592-595, бл 595 а, 15 д-50 д.

15 мая 1980. Надпечатка на марке М № 496, бл 13, С № 464, бл 464а (Мао Цзедун) текста «Советский / Союз / победитель / 1980. Олимпийские игры в Москве 1980» и эмблемы — М № 672, бл 54, И № 619, бл 20, С № 597, бл 597 а, по 50 д.

28 ноября 1981. Шахматы антикварные. М № 703-710, бл 67, И № 638-645, бл 25, С № 618-624 а, 624 в, бл 625, 7 м и блок, 14 С. М № 708, 709, бл 67, И № 643, 644, бл 25, С № 624 а, 624 в, бл 625 — А. Карпов, В. Корчной, по 30 д, блок 60 д. **(64)**

10 декабря 1981. Надпечатка на М № 708, 709, И № 643, 644, С № 624 а, 624 в текста «Анатолий Карпов / чемпион мира / 1981» — М № 712, 713, И № 646, 647, С № 627 а — в, по 30 д.

31 июля 1982. Художник Пикассо. М № 771-772, бл 96 с № 773, С № 660 а — в, бл 661. М № 772, бл 96, С № 660 в, блок 661 —

портрет композитора И. Стравинского, 12 3/4 М, 30 д, 60 д.

1 сентября 1986 М, 27 октября С. Комета Галлея. М № 589-592, бл 164, С № 789 а — d, бл 790, 4 м и блок, 13 1/4 М. М № 591, бл 164, С № 789 в, бл 790 — станция «Вега», 6 д, блок — на полях «Вега», 90 д.

1988. 70-летие Октябрьской революции. М № 1027, С № 816 — выступление В.И. Ленина, 12 М, С, 25 д.

25 ноября 1988. Ф. Цеппелин. Дирижабли. М № 1056-1060, бл 180 с № 1061, С № 829 а — с, 830, 14 М, 14x13 1/2 С. М № 1058, С № 829 с — дирижабль над ледоколом «Мальгин», 10 д.

20 декабря 1989. Всемирный день связи. М № 1150, С № 905 — спутник «Молния-1», 14x13 1/2 С, 60 д.

28 сентября 1990. Локомотивы. М № 1170-1174, бл 231, 232, С № 924-928, бл 929-930, 5 м и блок, 13 3/4 М, 14x13 1/2 С. М № 1173, С № 927 — советский локомотив, 1927-1930 гг., 25 д.

6 июля 1995. Сохранение животного мира. Исчезающие виды. Блок М 324 с № 1538, С № 1221 — карта мира, ареалы обитания, в т.ч. и Россия, 13 3/4x14 М, 14 С, 2000 д. 2 августа 1996. 150 лет со дня рождения А. Нобеля. С № 1273, 500 д.

Свазиленд

21 октября 1983. События, люди, даты. М № 437-440, С № 436-439, 4 м, 14 1/4 М. М № 440, С № 439 — 150 лет со дня рождения А. Нобеля, портрет, 1 е.

Сейшельские острова

7 ноября 1977. 60-летие Октябрьской революции. М № 393, бл 9, И № 392, бл 9, С № 404, бл 404а — крейсер «Аврора», 11 3/4x12 1/2 М, 12 С, 1,50 р.

13 июня 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 461-464, бл 14, И № 446-449, бл 14, С № 452-455, бл 455 а — эмблема Игр, виды спорта, 4 м, 14 С, 40 ц-5 р.

Сейшельские острова внешне 20 июля 1989. 20-летие первого человека на Луне. М № 166-169, С № 154-157 — Центр управления полетами, 1 р, А. Леонов и В. Кубасов, 2 р, эмблема совместного полета, 3 р, состыковка «Союз»-«Аполлон», 5 р, 4 м, 14 М, С.

Сенегал

22 апреля 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. М № 422, С № 327 — портрет вождя, 12x11 1/2 М, 11 1/2 С, 30 фр.

28 октября 1972. 135 лет со дня смерти великого русского поэта А.С. Пушкина. М № 503, И № 376, С № 373 — портрет поэта О. Кип-

ренского, 1827 г., 11 1/2 М, С, 100 фр. **(65)**

25 сентября 1978. События, люди, даты. М № 680-682, бл 33 с № 683-685, С № 491-493, бл 494 а — с, 13 1/2x14 М, С. М № 681, бл 33 № 684, С № 492, бл 494 в — Ю. Гагарин, корабль «Восток», 100 фр, 250 фр.

21 августа 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. М № 731-735, бл 38, 39 с № 736-737 и 738-739, И № 542-546, бл 22-23, С № 534-538, бл 539-540 — эмблема Игр, виды спорта, текст, 5 м и 2 блока, 14 1/4 М, 14 1/2 С, 60 фр-200 фр.

25 ноября 1991. 30-летие полета Ю. Гагарина в космос. М № 1150-1153, С № 947-950 — Ю. Гагарин и корабль «Восток», 4 м, 13 1/4 М, 13 1/2 С, 15 фр, 145 фр, 180 фр, 220 фр.

17 июня 1994. Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. М № 1320-1323, 4 м, 13 1/4x13 1/2 М. М № 1320 — мяч с флагами стран-участниц, в т.ч. и России, 45 фр. **(66)**

16 июля 1999. Теннис. Настольный теннис. Игроки. М № 1697-1706, бл 90 с № 1707 А, С № 1368 а — i, бл 1370, 9 м и блок, 13 1/4 М, 13 1/2 С. М № 1702, бл 90, С № 1368 f, бл 1370 А — А. Курникова, теннис, 400 фр, В. Самсонов, настольный теннис, 2000 фр.

23 июля 1999. Транспорт. М № 1708-1791, бл 92-97 с № 1768-1792, С № 1385-1392, бл 1393-1399, 13 1/4 М, 13 1/2 С. М № 1734, 1762, 1783-1785, бл 97, С № 1388 е, 1392 е, 1390 а — с, бл 1399 — локомотив класса 1.С., Россия, самолет А. Туполева Ту-144, ракеты RD 107, «Союз», «Протон», блок — на полях старт советской ракеты, надпись «Маленченко, Мусабаев, Поляков», 350 фр, 500 фр, 2500 фр. **(67)**

1999. Артисты театра и кино. С № 1423-1425 по а — i, 27 м. С № 1423 h, 1425 f — Г. Богарт, исполнитель советских ролей в фильмах США, 250 фр, 450 фр.

АВИАПОЧТА. 23 мая 1975. Совместные исследования в космосе. М № 566, С № С138 — корабли «Союз»-«Аполлон», 13 М, С, 125 фр.

21 октября 1975. Надпечатка на марке М № 566, С № С138 текста «Стыковка / 17 июл. 1975» — М № 575, С № С140, 125 фр.

(Продолжение следует.)

E-mail:
TALANTROOM@COMAIL.RU

Незамеченное столетие

К истории земских марок Хвалынского уезда



Рис. 1

Хвалы́нск — прекрасный старинный городок, расположенный на берегу Волги, на севере Саратовской области. Он раскинулся между холмами, живописно спускающимися к Волге пологими лесистыми скатами и крутыми обрывами, поэтому его окрестности часто называют маленькой Швейцарией. Причудливость линий ландшафта, красота этих мест стали источником вдохновения для уроженца города Хвалынска — художника К.С. Петрова-Водкина. И в наши дни Хвалы́нск и его окрестности служат местом паломничества многих художников. На фотографии начала прошлого века (рис. 1) видны холмистые окрестности в районе горы Богданихи при въезде в город. Интересно предание о происхождении этого названия. Местные крестьяне, а возможно, и развозчики земской почты на запреженных в телегу лошадях, начиная опасный спуск с горы, говорили: «Бог даст, съеду». Потому и прозвали гору Богданихой. Именно здесь проходил маршрут земской почты № 2, один из маршрутов «Расписания хода Земской почты Хвалынского Уездного Земства», представленного вашему вниманию на рисунке 2. Подлинный экземпляр этого расписания я приобрел на одной из встреч коллекционеров в Москве, что посчитал большой удачей.

Директор Хвалынского краеведческого музея В.А. Непо-

чатых в своей книге о городе пишет: «*Архив Хвалынского района, к сожалению, практически не содержит документов довоенного времени. Документы начала XX века были вывезены белочехами в 1918 году в Сибирь*». Там, вероятно, они и исчезли. Директор был очень обрадован, когда я подарил музею копию «Расписания хода Земской почты Хвалынского Уездного Земства». Я тоже был рад тому, что удалось восстановить маленькое звено в цепи времен, в истории близких мне мест.

Из Расписания видно, что почта № 1 начинала свой маршрут по уезду в первой полови-

не недели, в понедельник, а почта № 2 пускалась в неблизкий путь во второй половине недели, в четверг. При этом почта № 1 двигалась как бы по часовой стрелке от Хвалынска, а почта № 2 описывала ту же траекторию, но в противоположном направлении. За трое неполных суток почты на лошадях проходили 265,5 версты (1 верста равна 1,067 км). В расписании указано количество верст от одного населенного пункта до другого, время прохождения этого расстояния, точное время прихода почты в тот или иной населенный пункт и время отхода почты далее по маршруту. Все было четко расписано

РАСПИСАНИЕ

хода Земской почты Хвалынского Уездного Земства

№	ПОЧТА № 1				ПОЧТА № 2			
	Понед.	Вт.	Ср.	Чт.	Понед.	Вт.	Ср.	Чт.
1. Хвалы́нск								
2. Богданка	10	11	12	13	14	15	16	17
3. Двор. Терешка	18	19	20	21	22	23	24	25
4. Алабушка	26	27	28	29	30	31	1	2
5. Ст. Терешка	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Ст. Терешка	11	12	13	14	15	16	17	18
7. Барановка	19	20	21	22	23	24	25	26
8. Ст. Восточн.	27	28	29	30	31	1	2	3
9. Ст. Восточн.	4	5	6	7	8	9	10	11
10. Барановка	12	13	14	15	16	17	18	19
11. Барановка	21	22	23	24	25	26	27	28
12. Ст. Алабушка	29	30	31	1	2	3	4	5
13. Ст. Алабушка	6	7	8	9	10	11	12	13
14. Хвалы́нск	16	17	18	19	20	21	22	23
15. Хвалы́нск	24	25	26	27	28	29	30	31
16. Хвалы́нск	1	2	3	4	5	6	7	8

Рис. 2

и, я полагаю, так же четко и аккуратно выполнялось. Например, почта № 1 выходила из Хвалынска в 4 часа дня по полудни и через пять часов, пройдя 38 верст, прибывала в Новопасск, откуда через полчаса в 9 час. 30 мин. отправлялась в Дворянскую Терешку. Из Расписания видно также, что на прием и сдачу земской почты отводилось полчаса.

О том, что земская почта по Хвалынскому уезду развозилась три раза в неделю, подробно написал в № 9 «Филателии» за 1993 год В.М. Цыбин. Эти маршруты были определены Хвалынским уездным земским собранием. Вполне возможно, почта какое-то время ходила по трем, а затем по двум маршрутам, тем более что маршруты почты № 1 и почты № 2 из рассматриваемого Расписания совпадают с двумя из трех маршрутов, описанных в его статье.

По свидетельству нынешнего начальника почтовой связи Хвалынского района В.П. Малынина, от пожилых жителей Хвалынска он слышал рассказы о развозчиках земской почты, которых в народе называли «красноголовыми» или «красношапашниками» — из-за красной форменной фуражки. По этим фуражкам жители сел издали видели приближающуюся почтовую повозку и сходились встречать почту.

Если заглянуть в каталог земских марок России под редакцией Чучина, то можно увидеть, что **в Хвалынском уезде с 1901 по 1914 год было выпущено 4 земских почтовых марки.** Решение об издании для оплаты писем своих марок стоимостью в 2 копейки было принято Хвалынским земством в 1900 году. Но фактически первые вышли в свет и стали применяться для оплаты почты только в 1901 году. То есть в минувшем году исполнился ровно век первой земской почтовой марке Хвалынского уезда Саратовской губернии. Жаль,

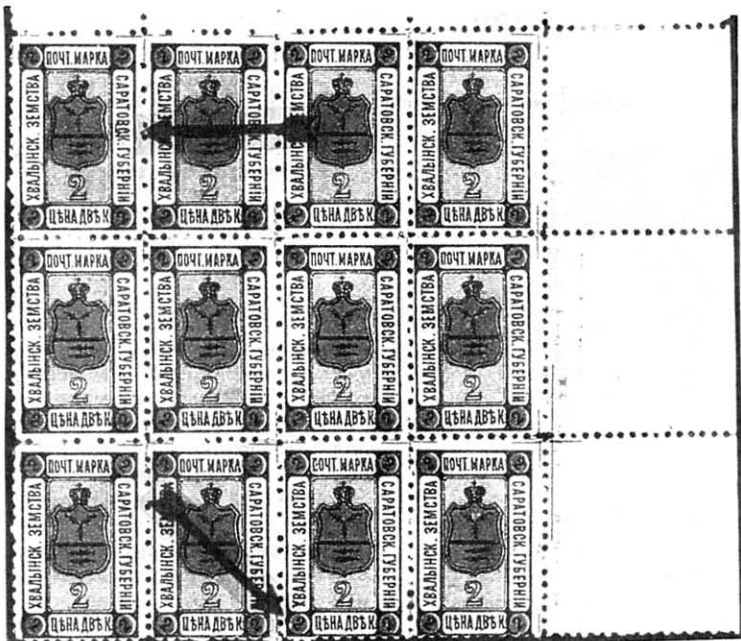


Рис. 3

что за сиюминутной будничной суетой мы не заметили и хоть как-то средствами филателии не отразили эту дату!

На первой земской почтовой марке Хвалынского уезда (рис. 3), как и на всех последующих, был изображен геральдический щит под короной, а на щите в верхней части помещался герб Саратовской губернии (три стерлядки), а внизу герб г. Хвалынска — две стерлядки друг над другом. Герб символизировал, что в реке Волге близ города Хвалынска стерляди было великое множество. Цена марки была, напомним, две копейки. Это самая дешевая земская почтовая марка Саратовской губернии: в других земствах находились в обращении марки по 3, по 4 и по 5 копеек. Марка была выполнена в цвете, преобладали синие и голубые тона на светло-желтом фоне. Внешне она была очень похожа на марки Вольского уезда, где земские марки выпускались уже длительное время. Не исключено, что и она печаталась в Вольске. В каталоге Чучина указывается на беззубцовый ва-

риант первой Хвалынской марки, что вызывает большое сомнение: просмотрев коллекции многих филателистов-земщиков, я ни разу не встретил ни одного квартблока беззубцовых марок с большими полями. В фотоальбоме О. Фаберже, выпущенном в 1993 году, указана беззубцовая марка № 1 с полем внизу. Но это, скорее всего, пропуск перфорации при печати, но никак не выпуск беззубцовых марок.

Возможно, однако, что листы беззубцовых марок Хвалынского уезда все же существовали, но были разрезаны почтовыми работниками или филателистами, многие из которых 100 лет назад, имея, например, картблок беззубцовых марок, не задумываясь могли его разделить на пары или на отдельные марки с широкими полями. Косвенно мое предположение подтверждает тот факт, что у О. Фаберже в коллекции Хвалынского уезда было более 80 марок № 1 с перфорацией (я работал с фотокопиями его коллекции) и только один экземпляр беззубцовой марки с широким по-



Рис. 1

При просмотре коллекционного материала я обратил внимание на пару российских фискальных марок номиналом 75 коп. каждая (рис. 1). Привлекла внимание сделанная несколько наискосок пробивка перфоратором. На свет четко читался текст: «ГЛАВ. Штаб» (рис. 2). В старой орфографии, с «ъ» знаком на конце слова.

Как известно (см. А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский. «Каталог-справочник отечественных непочтовых марок». Т. I, стр. 17), после октябрьской революции 1917 г. взимание

НЕИЗВЕСТНЫЙ ФИСКАЛЬНЫЙ ПРОВИЗОРИЙ 1919 ГОДА

гербового сбора советскими учреждениями было отменено (до 16.02.1922 г.). На территориях, временно находящихся под управлением контрреволюционных администраций, гербовый сбор продолжал взиматься.

На одной из марок удалось прочесть дату гашения: «12 сент. 1919 г.» и подпись: «Поруч. Серг.» Подпись может быть расшифрована двояко: «Поручикъ либо «Порученець». Скорее всего, пробивку сделало фискальное учреждение, функционировавшее при главном штабе генерала Деникина (Вооруженные силы юга России) в период наступления на Москву, для пресечения использования местных населением неучтенных запасов фискальных марок царского периода.

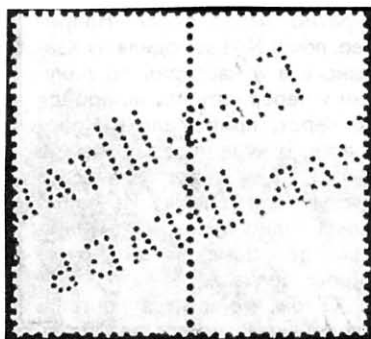


Рис. 2

Вероятно, данный провизорий является предшественником описанных нами ручных надпечаток на гербовых марках Российской империи, Терской республики, Украины и Крымского правительства (см. наш каталог, стр. 120).

Просьба ко всем коллекционерам, что-либо знающим об этом провизории, написать в редакцию свои замечания. Надеюсь, это поможет более точно датировать различные выпуски фискальных марок.

А. БОВА

Незамеченное столетие

К истории земских марок Хвалынского уезда

лем, который был продан отдельным лотом на аукционе в декабре 1999 года в Цюрихе.

Сколько было марок в листе, пока точно установить мне не удалось, так как ни целых листов, ни половинок листа я у коллекционеров не видел. Имеющийся в моей коллекции угловой фрагмент листа с полями из 12 марок (см. рисунок 3) не позволяет сделать даже предположительный вывод. А вот особенности некоторых экземпляров, выявившиеся при печат-

ти, можно увидеть, и определить два типа:

тип 1 — на первой марке в верхнем ряду в слове «Саратовск» буквы «ск» как бы подчеркнуты сплошной линией;

тип 2 — на третьей марке в нижнем ряду внизу у левой цифры 2 есть белая точка. Вот такие типы встречаются на небольшом кусочке от листа марок.

По остальным трем земским почтовым маркам Хвалынского уезда нужно произвести по

каждой марке отдельное исследование, так как разновидностей и различных типов при печати этих марок было много, а в филателистической литературе они подробно не описаны. Я с радостью занялся бы этим, получив дополнительную информацию о них.

Если кто-то из читателей располагает дополнительными сведениями по данной теме, то я буду признателен, если вы направите мне их по адресу: 410601, г. Саратов, Главпочтамт, а/я 3729 или по электронной почте: ashanin@online.ru.

Е. АШАНИН,
председатель общества
филателистов г. Саратова

«ЛАМПОЧКА ИЛЬИЧА» и другие РАЗНОВИДНОСТИ

Разновидности марок, возникающие при подготовке клише и в процессе печати, неизменно привлекают внимание коллекционеров. Марки с разновидностями клише (РК), как правило, имеются на всех листах тиража, оттиски с дефектами клише (ДК) встречаются лишь в части тиража, а дефекты печати (ДП) — только на одном или нескольких листах. К ДП относятся многие «марашки», обычно мало интересующие коллекционеров. Но в некоторых случаях трудно отличить «дефект клише» от «дефекта печати». Привожу информацию о ранее не описанных вариантах клише, дефектах клише и дефектах печати. Номера даны по «Михелю» (М) и по каталогу ЦФА.

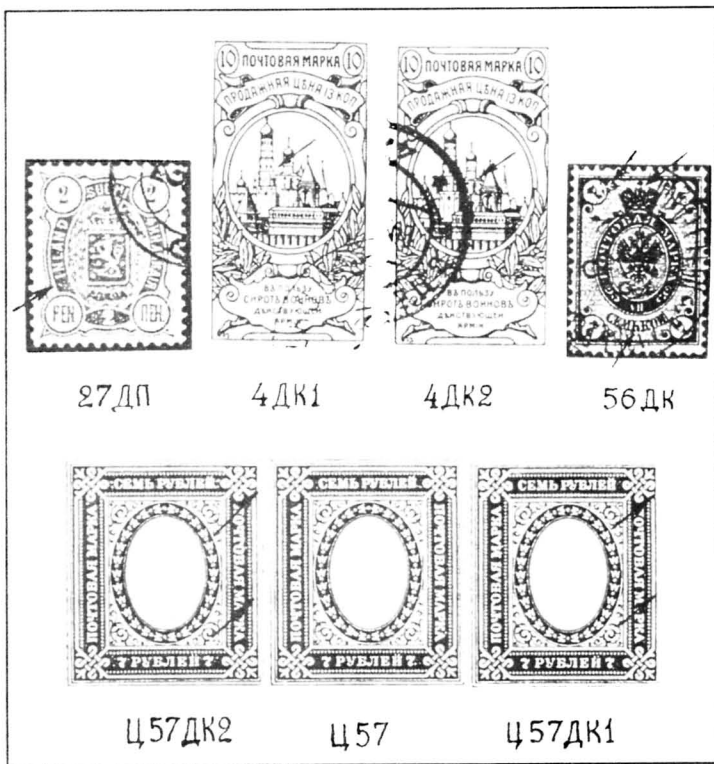
Великое княжество Финляндское.

№ 27. Отсутствует буква «F» в слове «FINLAND» (рис. 27ДП-?).

Россия.

Почтово-благотворительный выпуск 1904 года (№ 4). Кроме марки с «выступом на колокольне», в листах встречается марка «со слуховым окном» на крыше церкви правее колокольни (рис. 4ДК1 и 4ДК2).

№ 56 (М. № 45х). Крест оторван от короны. Разрывы ножки левой верхней цифры «7», завитка и основания буквы «B» в слове «семь» (рис. 56ДК). Для этих марок дефек-



ты клише в виде разрывов рамок, овалов, цифр и букв нередки и частично описаны А.Г. Майоровым (см. «Разновидности почтовых марок России», М., 1989, с. 39).

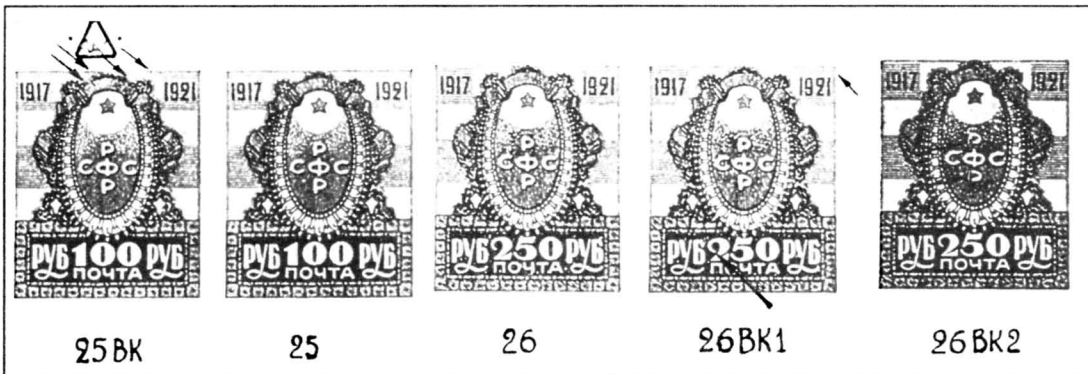
№ Ц57 (М. № 129у). Средняя линия правой рамки у некоторых марок в части тиража последних выпусков либо прерывистая, либо полностью отсутствует (рис. Ц57ДК1 и Ц57ДК2).

РСФСР.

№ 8. Отсутствует или слабо выражена штриховка на верхних и боковых листках ор-

намента (дефект печати части листа — ?). У одной из марок «сломана» правая оглобля пуга (рис. 8ДП-?).





25BK

25

26

26BK1

26BK2

№ 25. Штриховка в верхней части щита и прилегающие слева и справа участки рамки отретушированы (3-я марка в листе 5 x 5) и отличаются этим от всех остальных марок листа (рис. 25BK).

№ 26. Левая дуга цифры «2» в номинале подходит к основанию значительно ближе,

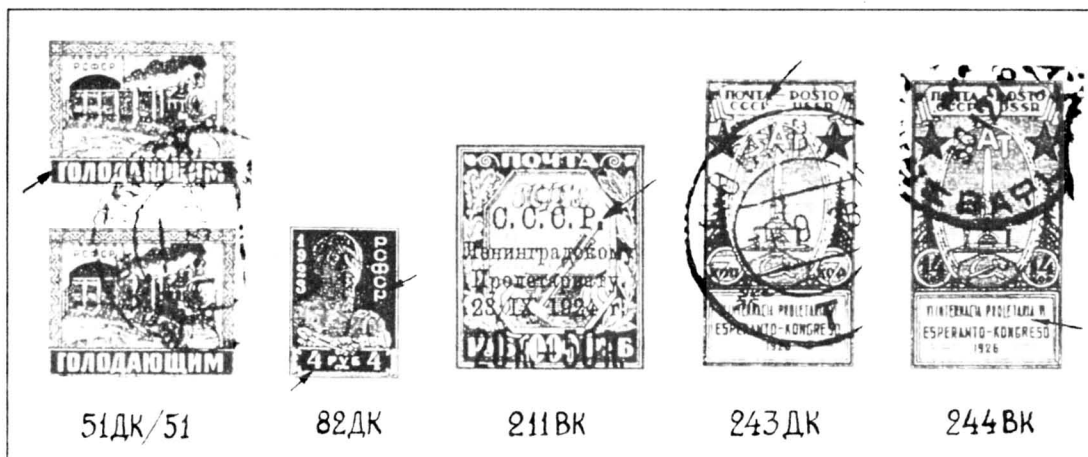
№ 82. Разорвана верхушка нижней буквы «P» в слове «РСФСР», у левой «4» нет штрихов подножки, штрихи на ленте, охватывающей инструменты, деформированы (рис. 82DK).

№ 211. В надпечатке после «P» — большая прямоугольная точка (рис. 211BK).

№ 243. Разбита буква «P» в слове «СССР» (рис. 243DK).

№ 244. Искривлены и деформированы буквы во второй части слова «PROLETARIA». Вариант клише в результате ретуши (рис. 244BK.).

№ 396. Над головой В. И. Ленина к рамке примыкает светлый полукруг с бе-



51DK/51

82DK

211BK

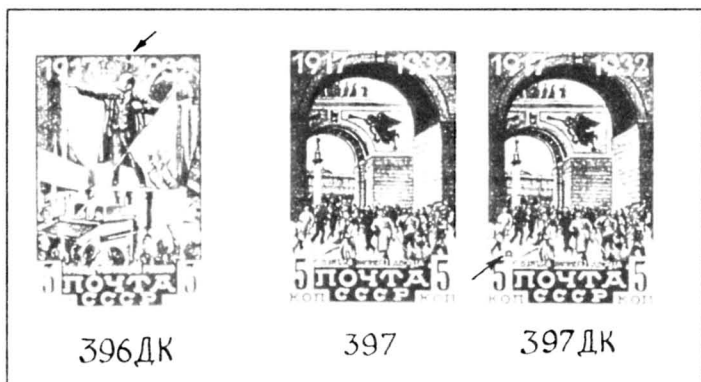
243DK

244BK

чем у других марок (ширина просвета 0,4 мм вместо обычного 0,6 мм). У этой же марки 2—3 штриха в верхнем правом углу выходят за пределы рамки (рис. 26BK1).

Другая разновидность № 26 — вертикальный штрих на стойках букв «P» в слове «РСФСР»: в нижней букве — на всю высоту, в верхней — лишь в «ножке» (рис. 26BK2).

№ 51. Буква «Г» в слове «голодающим» имеет у конца перекладины направленный вверх штрих — 81-я или 86-я марка в листе (рис. 51DK).



396DK

397

397DK



Осенью 2001 года издательство каталогов «Михель» начало выпуск очередного каталога марок стран Европы (без Германии). Впервые его издают не в двух томах (Запад и Восток), а в четырех. Первые два тома уже вышли. Это страны Западной и Центральной Европы и страны Южной Европы. Такое разделение условно, его можно оспаривать, однако следует учитывать, что, кроме всего прочего, издательство стремилось и к равномерному объему томов.

В первом томе 1440 страниц, 16000 иллюстраций, а также свыше 60 тыс. цен. Второй том, объемом в 1660 страниц, содержит 22000 иллюстраций и свыше 80 тыс. цен. Цена каждого тома 64 нем. марки.

В каталоге проведены значительные редакционные правки, а также сделан новый набор и заменены многие шрифты. Введена система разделения выпусков по

**Michel-Europa-Katalog. Band I.
West-und Micheleuropa. 2001/2002. Band II.
Sudeuropa. 2001/2002/.**

годам, заменен ряд иллюстраций, в ряде случаев улучшено качество их воспроизведения, добавлена новая информация (например, в разделе «Франция» приведены предварительные гашения марок стандартных выпусков) и суммарные цены марок ряда серий и т.д.

Все цены указаны в евро, но путем увеличения их в два раза получается примерная цена в нем. марках. Однако нельзя сказать, что редакция пошла по простейшему пути, уменьшив прежние цены вдвое. Хотя ситуация на филателистическом рынке довольно стабильная, все же происходят колебания (иногда довольно заметные) в ту или другую сторону. Тем не менее, нет оснований для разговоров о депрессии. Очевидно, только в следующем году можно

будет судить о влиянии введения евро на филателистический рынок Европы.

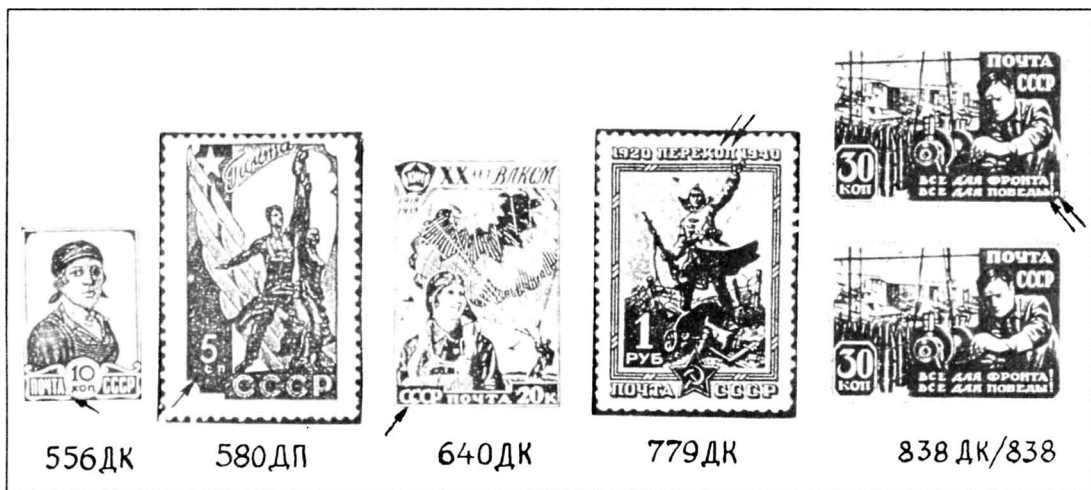
Несмотря на тщательную и кропотливую работу издателей, все же не удалось избежать и неприятностей: так, например, в разделе «Гибралтар» перепутаны рисунки водяных знаков и текст под ними. Есть и другие ошибки.

Все это никак не умаляет заслуг редакции по подготовке нового издания каталога. Не следует забывать, что каталог марок Европы «Михель» единственный в Европе, издающийся ежегодно.

Томы 3 и 4 вышли в декабре 2001 г., и о них мы сообщим позднее.

ДИКСИ

«Лампочка Ильича» и другие разновидности



лой точкой — «лампочка» (рис. 396ДК).

№ 397. На выступе рамки левого номинала — «фонарик» (рис. 397 ДК).

№ 556. Белая прямоугольная точка после слова «ПОЧТА» (рис. 556ДК).

№ 580. «СП» вместо «КОП» подноминалом (рис. 580ДП—?).

№ 640. Разбита нижняя часть второй буквы «С» в слове «СССР» (рис. 640ДК).

№ 779. Буквы «ОП» в слове «ПЕРЕКОП» открыты сверху (рис. 779ДК).

№ 838. Нижний восклицательный знак в лозунге расположен между двух белых точек — 81-я марка в части тиража. Рамка без фона (рис. 838ДК).

А. ВИНОКУРОВ

ЧТО ТАКОЕ

В. ФЕДОСЕЕВ

“ГЕОФИЛА”?

Продолжение.
С.м. «Филателия», № 2

Подтип Д. ПЯТЫЙ СПОСОБ. Перфорирование в местных почтовых отделениях марок, выпущенных центральным ведомством в беззубцовом варианте. Марки, полученные таким образом, следует, на наш взгляд, также отнести к провизориям.

Немного о проблемах, связанных с коллекционированием провизориев.

Разрезанные марки. По понятным причинам собирать их можно только на конвертах, прошедших почту, да и то «с оглядкой». К тому же число случаев их применения не поддается учету. Каталоги пестрят значками, обозначающими, что известны случаи использования марок в разрезанном виде. Где применялись? В подавляющем большинстве случаев неизвестно. Так следует ли за ними «гоняться»?

Местные перфорации. Информация о них крайне скудна. Пожалуй, только «Михель» указывает названия городов, где в почтовых отделениях перфорировались в 1945-1946 гг. беззубцовые марки оккупационных зон Германии, да и то распознать, в каком именно городе выпущена марка с местной пер-

форацией, вряд ли возможно, опираясь только на приведенные в этом каталоге данные. Более того, некоторые перфорации делались весьма примитивно, вплоть до использования для этих целей швейных машинок, поэтому зачастую не представляет большого труда их фальсифицировать.

«Обычные» провизории подтипа А. И здесь достаточно остро стоит проблема фальсификатов. Но есть и еще одна, как говорится, «загогулина». Сравним данные разных каталогов по провизорным выпускам 1920-х годов в СССР. В «Иверре» есть названия городов, которых нет в «Липсии», а в «Липсии» — названия, которых не найдешь в классическом каталоге Чучина. Если же полистать филателистические журналы того времени, то в них обнаружишь такие названия («Подходжее», «Иконки»), которых вообще не встретишь ни в одном каталоге. Короче говоря, одни и те же провизории могут в разных каталогах фигурировать под разными именами». Поэтому хочется предупредить любителей «филателистической географии»: встретив новое назва-

ние, не торопитесь искать соответствующие марки. Это может оказаться хорошо известный выпуск под другим «именем», а может быть, и просто спекулятивное издание. Наша современная практика тому подтверждение: подавляющее большинство «провизориев» России и Украины 1990-х годов — продукт деятельности машинаторов.

Шестой тип. ПОЧТМЕЙСТЕРСКИЕ МАРКИ. Местные выпуски марок провизорного (временного) характера. Можно было бы считать их сродни маркам подтипа «Б» первого типа, но... Во-первых, все они издавались до выпуска марок общегосударственной почтой; во-вторых, являлись следствием частной инициативы почтмейстеров. Именно эти два обстоятельства, а также их большая редкость, окружили эти издания неким романтическим ореолом.

Седьмой тип. МАРКИ С КОНТРОЛЬНЫМИ НАДПЕЧАТКАМИ. Фактически это те же провизории, с той лишь разницей, что при выпуске провизориев стараются получить необходимую марку из марки, не годной для употребления, получая при этом знак почтовой оплаты, который, как



Пятый тип. Подтип Б. Марка с проколами. Служебная марка Нового Южного Уэльса. Австралия. 1916 г.



Седьмой тип. Марка с контрольной надпечаткой гор. Халапа. Мексика. 1868 г.



Седьмой тип. Марка с контрольной надпечаткой гор. Тарту. Эстония. 1919 г.



Восьмой тип. Марка с предварительным гашением гор. Брюссель. Бельгия. 1923 г.



Восьмой тип. Марка с предварительным гашением гор. Кливленд (Огайо). США. 1938 г.



Девятый тип.
Марка австро-венгерской полевой почты. 1918 г.



Подтип А. Марка французского легиона. 1942 г.



Десятый тип. Марка частной местной почты «Пони-Экспресс», действовавшей на маршруте «Сакраменто (Калифорния) — Сент-Джозеф (Миссури)». Почтовая компания «Wells, Fargo & Co» США. 1862 г.

правило, можно употребить и не только там, где его выпустили. Выполняя же контрольную надпечатку (в виде названия города, штата или условного номера), пускают в дело пригодную для обращения марку, которая может быть использована только в одном каком-то определенном городе или местности.

Восьмой тип. МАРКИ С ПРЕДАРИТЕЛЬНЫМ ГАШЕНИЕМ, по сути дела, те же надпечатки. Многие из них носят названия городов, где марка должна использоваться. Поскольку это фактически местные выпуски, они могут заинтересовать любителей «филателистической географии». Но подчеркиваем: такие надпечатки называются гашениями, и ни один каталог не относит эти марки к местным.

Девятый тип. МАРКИ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ. Это знаки почтовой оплаты, выпущенные для вооруженных сил разных государств, действовавших за пределами своей страны (во время оккупации чужой территории или в составе сил ООН). Например, марки австро-венгерской полевой почты обслуживали также гражданское население оккупированных районов. Они фактически являются марками для оккупированных Австро-Венгрии стран. А вот, к примеру, марки полевой почты фашистской Германии общего применения (без каких-либо надпечаток, указывающих на их предназначение для использования в каком-то конкретном

районе) использовались исключительно военными, но в основном на оккупированных территориях, а потому имели свою собственную «географию», отличающуюся от обычных выпусков этих стран.

Особой разновидностью являются марки «легионов» (фландрского, французского...). Использовались в основном для сбора средств на их формирование и в рекламных целях, хотя, вроде бы, были и случаи наклейки их на почтовые отправления. Тем не менее, применить к ним понятие «почтовый» можно только с большой натяжкой.

Десятый тип. ЧАСТНЫЕ почтовые марки (точнее — марки частных почтовых служб). Нередко игнорируются, хотя, на наш взгляд, это обедняет коллекцию. Например, во многих крупных городах Германии во второй половине XIX века работали частные городские почты. В некоторых — даже несколько почтовых служб, функционировавших в разное время или одновременно. Возникает вопрос: в коллекции необходимо иметь марки каждой службы или достаточно иметь марку одной (любой) службы для каждого города?

Приблизительно та же проблема с марками частных почтовых служб США. В одном только Нью-Йорке действовало около 70 частных почтовых служб! Но... частные почты в США, в отличие от немецких, занимались и междугородной корреспонденцией. Наверняка у

многих из них были какие-то свои маршруты, свой район действия: одни обеспечивали доставку в пределах города, другие — еще и в пригородах, — то есть каждая имела свою, индивидуальную «географию». Яркий пример — фирма «Wells, Fargo & Co», в основном она обслуживала клиентов в Калифорнии (где было еще 8 частных почтовых служб), но имела филиал и в Нью-Йорке. Ее знаменитый «Пони-Экспресс» перевозил почту по маршруту «Сакраменто (Калифорния) — Сент-Джозеф (Миссури)».

Говоря о предложенной классификации, следует признать, что у каждого филателиста будет складываться свой подход к формированию коллекции и, скорее всего, своя собственная классификация материала. Поэтому также хотелось бы обратить внимание на возможные проблемы, с которыми неминуемо столкнется собиратель филателистической географии.

По мере роста коллекции возникает масса вопросов, по которым требуется принимать конкретные решения.

Итак, что собирать? Марки! Какие? Только ли марки?

Кроме марок, средством оплаты почтовых услуг являются маркированные конверты (и их прототипы: конверты Малредди, штемпельные конверты ...), а также маркированные почтовые карточки, секретки, бандероли — все, на чем напечатаны марки или элементы, их заменяющие. Они также являются предметом внимания филателистов. Представляют ли они интерес для любителей «филателистической географии»?

Про конверты и почтовые карточки можем сказать точно: «Да». Были местные почты и почтовые службы, использовавшие свои собственные конверты, причем ТОЛЬКО конверты, не имея собственных марок. Существуют карточки с местными надпечатками. Но, заметим, информацию о местных выпусках приходится собирать буквально

➤ по крохам. Говоря о марках, следует отметить, что в коллекцию обычно кладут почтовые, телеграфные и телефонные, хотя последние две категории довольно часто игнорируются. Бывали случаи, когда в качестве почтовых использовались гербовые и сберегательные марки. Возникает вопрос, собирать или нет телеграфные и телефонные выпуски? Как быть с гербовыми, благотворительными и пр., которые не употреблялись на почте?

Почтовая марка была создана как средство оплаты почтовых услуг и как квитанция, подтверждающая (при наклейке на отправление) оплату таких расходов. Но если стоимость марки идет не на эти цели, то является ли она почтовой? Есть ведь знаки почтовой оплаты, от продажи которых почта получает лишь часть их стоимости (почтово-благотворительные). Есть и такие, вся стоимость которых уходит не на почтовые цели. Это так называемые «марки налогового сбора». Служат они для сбора налога с почтовых отправлений, на которые в определенные периоды обязательно должны были наклеиваться. И хотя оплачивали не почтовые услуги, применялись исключительно на почте, и поэтому относятся к разряду почтовых. Наконец, марки без номинала. Не продавались, а выдавались бесплатно. Бывают трех видов:

— марки, подтверждающие право отправителя на бесплатную пересылку всей или некоторых видов корреспонденции. Имеют прямое отношение к оплате (точнее, к узаконенной неоплате) корреспонденции;

— «разрешительные марки», которые не служат ни для оплаты, ни для освобождения от нее, но дающие право их обладателю воспользоваться некоторыми дефицитными видами почтовых услуг. «Тогда почему же, — спросите вы — их называют «марками»? В отделениях связи применяются различные ярлыки для заказных и авиаписем, даже внешне выполненные

в стиле разрешительных марок. Но... почему-то каталоги все же именно их помещают на своих страницах;

— и, наконец, то что, на наш взгляд, называют марками по недоразумению. Это «Officially sealed» — «вскрыто официально» (их дает, называя марками, каталог «Скотт») и «возвратные марки» (каталоги «Ивер» и «Михель. Германия», хотя стандартный каталог «Михель» подобные издания игнорирует). Если «разрешительные» выпуски все же как-то регламентировали взаимоотношения отправителя и почты, то эти использовались исключительно для внутрипочтовых целей и не имели отношения ни к оплате, ни к отправителю. Так что и необходимости в них, на наш взгляд, никакой не было. Поставить соответствующий штамп было бы проще. Это подтверждается и тем, что лишь несколько стран в мире выпускали подобные «издания». Среди «возвратных» марок Германии большинство (судя по названиям обозначенных на них городов) местные, но вряд ли их стоит называть марками.

Здесь же хочется сказать о виньетках, которые часто называют разного рода наклейками, выпущенными «на память» о каком-то событии. Они бывают без номинала, но могут иметь и вполне определенную стоимость. Выручка от их продажи шла на благотворительные цели (в таком случае их называют благотворительными марками) или на покрытие расходов, вызванных тем событием, которое послужило причиной их выпуска. Внешне они очень похожи на марки. Нередко их вместе с почтовыми знаками наклеивали на письма (особенно, если причина их выпуска как-то связана с почтой: филателистическая выставка, авиационный праздник, на котором организована пробная перевозка почты самолетом...), вместе с марками они гасились, становясь еще больше на них похожими.

Выпуск виньеток зачастую носит местный характер. На них, как правило, напечатано название города, где происходит событие, которому они посвящены. Многие из них продавались в отделениях связи и гасились почтовыми штемпелями. Поэтому легко выдаются торговцами за местный выпуск.

В некоторых филателистических изданиях виньетками часто называют неофициальные или частные выпуски почтовых марок, если хотя бы подчеркнуть «ущербность» их издания в правовом отношении. С этим можно согласиться, но все-таки давайте проведем границу между двумя понятиями. «Марками» мы называем все выпуски, предназначенные для использования на почте в качестве знаков оплаты, или выпуски (фальшивые, спекулятивные, фантастические etc), специально сделанные для того, чтобы выдаваться за почтовые.

«Виньетками» же следует называть издания, изначально выпускавшиеся как памятные наклейки, не имеющие отношения к почтовой оплате, хотя, может быть, впоследствии кому-то и пришла в голову мысль выдать их за почтовые марки.

Так собирать ли вместе с марками виньетки? На наш взгляд, виньетки являются неплохим дополнительным материалом для многих специализированных экспонатов, где основная роль играют общегосударственные выпуски. Они помогают в таких коллекциях полнее раскрыть тему, являясь чисто иллюстративным материалом. А в коллекции, собранной по принципу филателистической географии, особую, немаловажную роль играют местные выпуски марок. И наличие в них виньеток будет, на наш взгляд, лишь засорять экспонат.

(Продолжение следует.)

В. ПЕТРОВ

МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА - РЕГЛАМЕНТ и ФАНТАЗИЯ

*Продолжение.
См. № 5, 6, 8-10,
12 за 2001 г.,
№ 1, 2 за 2002 г.*

Требования к почтовому штемпелю. Место гашения

Транспортные средства. Требования Руководства по оценке экспонатов максимафилии (п. 4.3) в этом случае звучат коротко и ясно: «Если на марке изображен, например, самолет, поезд или корабль, гашение должно быть произведено в месте, где находится аэропорт, железнодорожный вокзал, порт или в почтовом отделении на борту [транспортного средства], в соответствии с сюжетом». Если вспомнить, что само понятие «картмаксимум» предполагает **максимально** возможное соответствие марки, карточки и штемпеля друг другу, то сформулированное правило не выглядит слишком жестким. Чего не скажешь о его ошибочном (в который раз!) русском переводе [1], требующем, чтобы «гашения были произведены в аэропорту, железнодорожном вокзале...» и т.д. Здесь переводчик, можно сказать, оказался впереди паровоза.

Начнем, однако, с **морской тематики**, так как ее поклонникам

данное правило доставляет больше всего хлопот. Хорошей иллюстрацией этого являются карточки с марками из серии «Ледокольный флот СССР» (рис. 1-3). Недоброй памяти традиция проводить гашения «Первого дня» почтовых выпусков СССР в Москве способствовала массовому появлению красивых, но, с позиций максимафилии, неполноценных сувениров. Один из них, с ледоколом «Арктика», показан на рисунке 1. Ни текст штемпеля, ни изображение на нем ледокола, ни даже то обстоятельство, что полвека назад, после открытия Волго-Донского канала, Москва была провозглашена «портом пяти морей», не делают из этого сувенира картмаксимума. Между тем, для изготовления «правильных» КМ с этой маркой можно было использовать несколько штемпелей, имеющих *прямое отношение* к нашему сюжету: от календарных штемпелей Ленинграда, где ледокол был построен, и Мурманска (порт его приписки) до бортового переводного штемпеля «Арктики», введенного в 1974 г. (рис. 2). Подобные штемпеля применяются на многих судах и максимифилу не мешает иметь их спи-

сок в своем архиве.

В ряде случаев могут выручить штемпеля тематических выставок типа «Морфил», «Полярфил», если они проводятся в «нужных» городах (не гасить же КМ с ледоколом, скажем, в Сочи). Больше всего повезло марке с изображением атомного ледокола «Ленин»: менее, чем через год после ее выхода кораблю исполнилось 20 лет, что было отмечено прекрасными штемпелями СГ, применявшимися в Ленинграде и Мурманске (рис. 3).

Прежде чем расстаться с морской стихией, обратим внимание на оттиск сопроводительного штемпеля «Арктика» в правом верхнем углу КМ, показанного на рисунке 2. Прямого запрета на украшение картмаксимумов такими и иными непочтовыми печатями в Руководстве [1] нет, но большинство максимафилов относятся к ним скептически, справедливо считая почтовый штемпель самостоятельным.

Картмаксимумы **на авиационную тему** популярны как у максимафилов, так и у приверженцев тематической филателии. Аэропорты и аэродромы разного класса имеются даже в небольших населенных пунктах, поэтому фор-

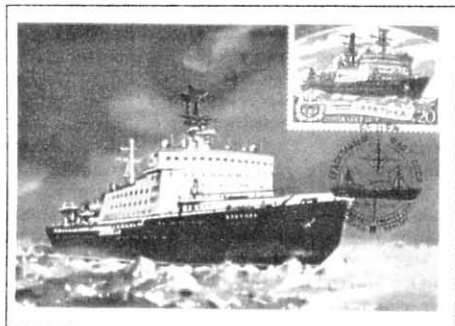


Рис. 1. Это не картмаксимум! Место гашения (Москва) не связано с сюжетом марки, т.к. Москва не является морским портом.



Рис. 2. Атомный ледокол «Арктика». Марка СССР 20 к., 1978 г. Марк. откр. изд. Минсвязи СССР, 1979 г. Перев. штемп. «Атомный ледокол «Арктика», 29.01.80.



Рис. 3. Атомный ледокол «Ленин». Марка СССР 16 к., 1978 г. Марк. отр. АВИА изд. Минсвязи СССР, 1977 г. Штемп. СГ «20 лет атомному ледоколу «Ленин». Мурманск, 3.12.79.



Рис. 4. Самолет Ан-124 «Руслан». Марка Украины 40000 р., 1996 г. Откр. изд. Аэрофлота. Штемп. ПД «Самолеты конструкции О.К. Антонова». Киев, 14.09.1996.



Рис. 5. Вертолет Ми-24. Марка России 1000 р., 1997 г. Откр. изд. «Военный парад», 1999 г. Штемп. СГ «Межд. авиац.-косм.салон. Моск. обл. г. Жуковский, 17-22.08.1999.

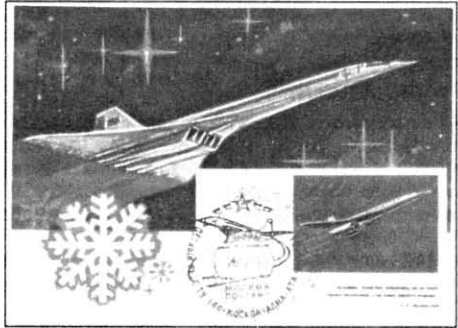


Рис. 6. Самолет Ту-144. Марка 50 к. из блока 1969 г. Марк. отр. АВИА изд. Минсвязи СССР, 1972 г. Перев. штемп. СГ «Первый рейс Ту-144 Москва-Алма-Ата-Москва». Москва, 26.12.75.

мальных ограничений на выбор места гашения картмаксимумов с изображением самолетов и вертолетов практически нет. Это упрощает изготовление авиакартмаксимумов, но принципиальное положение Статута максимафилии о том, что место гашения должно иметь прямое отношение к сюжету марки, должно соблюдаться и в этом случае. К примеру, киевское гашение КМ, показанное на рисунке 4, лучше других не потому, что гигантский «Руслан» не может приземлиться на прочих украинских аэродромах, и даже не потому, что на нем изображен тот же самолет (то, что это штемпель ПД, — вообще дело десятое). Главное — в Киеве находится знаменитое антоновское КБ, где он был разработан.

Наряду с подходящими штемпелями первого дня для создания авиакартмаксимумов успешно используются СГ, посвященные юбилеям авиаконструкторов и авиакомпаний, знаменательным датам в истории авиации, авиасалонам и тематическим филъвыставкам. Применялись и календарные штемпеля почтовых отделений некоторых крупных аэропортов.

КМ с маркой вертолетной серии 1997 г. (рис. 5) не мог быть погашен Первым днем в Москве, где находится ОКБ имени М.Л. Миля, так как открытка с изображением Ми-24 впервые была выпущена лишь к Международному авиационно-космическому салону 1999 г. И его гашение штемпелем этого авиасалона в г. Жуковском вполне оправданно, тем более, что в здешнем Летно-испытательном институте получают путевку в жизнь и вертолеты.

Еще одна прекрасная, но, к сожалению, редкая возможность — гашение КМ с изображением самолетов штемпелями, отмечающими их конкретные рейсы и перелеты (рис. 6). Исключительность события и идеальное соответствие трех элементов этого документа друг другу позволяют закрыть глаза на существенный в другой ситуации недостаток: шестилетний срок между датами выхода марки и ее гашения. Слабое место этого КМ в другом: фрагмент блока, наклеенный на открытку, занимает несколько больше 25% ее площади, разрешенных Руководством (п. 3.1). Автора картмаксимума подвело стремление сохранить

изображенные слева от марки знаки Зодиака. Впрочем, указанное правило могло появиться позднее самого КМ. Во всяком случае, в Международном статуте максимафилии, принятом в 1974 г., оно отсутствует, а в единственной отечественной книге на эту тему [2], вышедшей в 1979 г., указано лишь, что марке, вырезанной из блока, «не полагается быть слишком громоздкой, перегружающей рисунок художественной открытки». Само же Руководство было принято ФИП лишь в начале 1980-х гг.

Хотел было похвалиться редкой вещью, представленной на рисунке 7, но вот вопрос: можно ли считать ее полноправным картмаксимумом? С одной стороны, изготавливать КМ с марками, на которых изображены самолеты других стран, Руководство не запрещает. С другой стороны, марка посвящена событию, произошедшему далеко за пределами выпустившего ее Мадагаскара (что подтверждает и текст штемпеля). А, как мы выяснили в прошлом номере журнала, упомянутый документ ФИП утверждает, что создание КМ в таком случае невозможно. Думается, что истина где-то посреди-

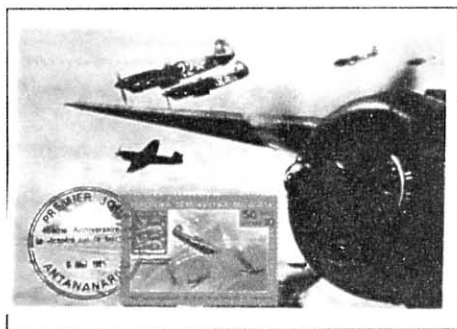


Рис. 7. Истребители Як-3 в атаке. Марка Мадагаскара «Эскадрилья «Нормандия-Неман» 50 ф., 1985 г. Откр. изд. «Планета» 1985 г. Штемп. ПД «40 лет победы над фашизмом», Антананариво, 8.05.1985 г.

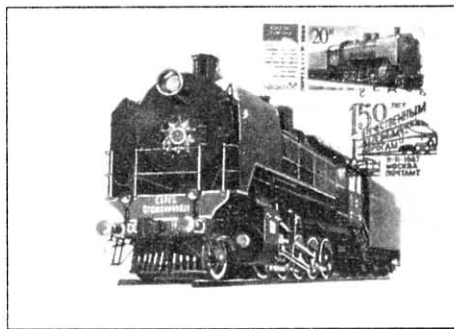


Рис. 8. Паровоз серии СО. Марка СССР 20 к., 1986 г. Откр. изд. «Изобр. иск-во», 1987 г. Штемп. СГ «150 лет отечеств. жел. дорогам». Москва, 11.11.1987.

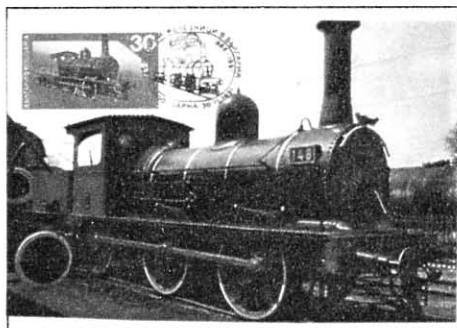


Рис. 9. Первый паровоз на ж.-д. линии Русе - Варна. Марка Болгарии 30 ст. 1991 г. Откр. изд. в Болгарии. Штемп. «125 лет ж.-д. в Болгарии». Варна 30.11.1991.

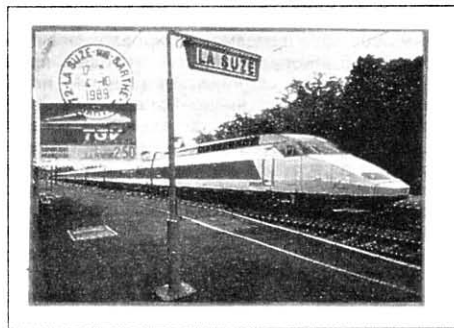


Рис. 10. Высокоскоростной поезд «Атлантика». Марка Франции 2,50 фр. 1989 г. Откр. изд. СИМ, Франция. Кал. штемп. «Ла Сюз-сюр-Сарт» 4.10.1989.

не: в коллекции, посвященной развитию авиации, такой документ вполне уместен, а от показа его в экспозиции на тему Второй мировой войны до уточнения данного пункта правил можно и воздержаться.

Теперь обратимся к **железнодорожной тематике** (рис. 8-10). Следующий наш картмаксимум тоже имеет отношение к теме победы над фашизмом. Именно этот паровоз серии СО («Серго Орджоникидзе») доставил в июле 1945 г. из Москвы в Берлин поезд с советской делегацией для участия в Потсдамской конференции глав трех держав-победителей. И гашение этого КМ в Москве столь же справедливо, как в Днепропетровске, где паровоз в 1944 г. был построен, а через 31 год установлен на почетную стойнку.

Трудно придумать лучшее место гашения, чем Варна, и для картмаксимума с маркой, посвященной 125-летнему юбилею болгарских железных дорог (рис. 9), а соответствие изображения на трех элементах данной композиции просто идеально. От предыдущего этот КМ выгодно отличается тем, что на его открытке воспроизведен фотодо-

кумент, свободный от неизбежных элементов стилизации, а то и искажений, свойственных рисованным карточкам, в том числе и показанным на рисунках 1-2.

Оценивая изображенные КМ по творческому вкладу, оригинальности и изобретательности их авторов, пальму первенства следовало бы отдать маленькому французскому шедевр, погашенному самым обычным календарным штемпелем (рис. 10). Марка здесь посвящена гордости Франции — электропоезду TGV-A (аббревиатура французского «Поезд с высокой скоростью — «Атлантика»), в укороченном пятивагонном варианте достигну в 1990 г. рекордной скорости 515,3 км/час. На открытке изображен TGV-A № 1 этой серии, пронесшийся мимо вокзала городка Ла Сюз на линии Париж — Нант, о чем свидетельствуют попавший в кадр указатель и наименование города на штемпеле, поставленном через 10 дней после выхода марки. Эта иллюстрация заимствована из статьи [3], где за недостатком места воспроизведены лишь 12 (!!) так называемых картмаксимумов-вариантов, созданных французскими кол-

легами с одной и той же маркой на открытках различных издательств, запечатлевших поезд на разных участках скоростной атлантической сети Франции и погашенных специальными или календарными штемпелями в соответствующих населенных пунктах. Прекрасный пример, показывающий, что даже при рассмотренных ограничениях на выбор гашений творческим возможностям максимафилов нет предела.

(Продолжение следует.)

Литература

1. Генеральный и Специальный Регламенты по оценке экспонатов конкурсного класса на выставках ФИП и соответствующие Руководства (ГРЕВ/СРЕВ и Руководства). Изд. Союза филателистов России. 1997.
2. Н.П. Возженников, В.А. Яковлев. Искусство картмаксимума. Москва, «Связь». 1979.
3. Any Boyard, Olivier Rousse I. Le train a grande vitesse. Variantes de cartes-maximum. La Philatelie française, № 468, juin 1993.

А. ТАЛАНОВ

ДЕНЬ "Е" В ЕВРОТЕ

(См. «Филателия», № 1, 2)

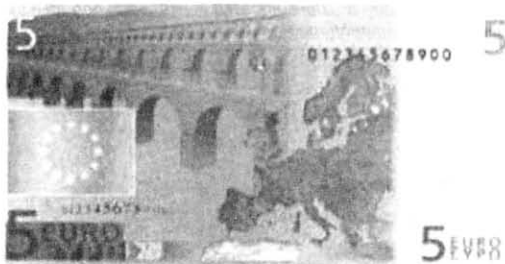
Первые дни 2002 года продемонстрировали результат многолетней информационной агитации, проведенной в Европе. Не успели в новогоднюю ночь испариться в бокалах последние капли шампанского, как горожане Старого Света задолго до рассвета выстроились в длинные очереди к обменным пунктам. В Бельгии электронная система выдачи денег через банковские автоматы зафиксировала рекорд частоты операций — 600 транзакций в минуту. К утру через банкоматы было снято более 7,6 млн. евро. Аппараты не выдерживали — в Австрии за новогоднюю ночь из строя вышли более 3 тысяч электронных касс.

В Германии те, кто оказался счастливее других, — обладатели евро смели с прилавков магазинов все, что не успели раскупить к новогоднему столу. Эксперты объясняют это тем, что в глазах немцев все товары моментально подешевели — обменный курс новой валюты стал равен 1,95 марки. За два неполных дня более 1 млрд. банкнот оказались в руках жителей ФРГ. Французы только за первые два часа нового года потратили 12,8 млн. новых денег. В стране произошел случай, названный курьезным, — почти 2 млн. франков одновременно обменяла старушка на евро.

Новая денежная единица уже не удержалась в границах Евросоюза. Ватикан выпустил несколько тысяч монет номиналом 1 евро с портретом Папы Иоанна Павла II, которые сразу стали нумизматической редкостью. В Косово и Черногории объявили, что «отныне и навсегда» национальная валюта в этих автономных областях Югославии — евро. Даже в Северной и Южной Америке валюта Старого света обрела реальные очертания. С 1 января 2002 года несколько территорий на американском континенте, находящихся под юрисдикцией Франции, в числе которых Мартиника, Гваделупа, Сен-Пьер и Микелон, Гвиана, ввели в обращение евро.

Великих людей нет — есть мосты и ворота!

Всего издали семь банкнот с номиналами 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 евро. Денежные знаки имеют единый вид во всей европейской зоне, в отличие от монет у них нет «национальной стороны». Дизайн купюр разработал художник Австрийского национального банка Роберт Калина. Чтобы не ссориться, чьи герои должны быть изображены на деньгах, было принято соломоново решение — **не размещать на банкнотах никаких портретов.** На лицевой стороне появились окна и ворота, символизирующие дух **открытости и сотрудничества Евросоюза**, на оборотной — мосты, как символ **единства европейских государств.** Наименование валюты на лицевой и оборотной сторонах приведено на латинском и греческом языках. На банкноте помещены аб-





бrevиатура Европейского Центрального Банка на пяти языках и год ввода в обращение — «2002».

На купюре 5 евро изображены ворота и мост, построенные в классическом стиле. Дензнак имеет размер 120x62 мм с серой цветовой гаммой. Архитектурные сооружения на 10 евро выполнены в романском стиле в красном цвете. Голубая готика изображена на 20 евро, размером 133x72 мм. Ренессанс послужил мотивом для 50 евро. Эта купюра размером 140x77 мм отпечатана офсетным способом с применением оранжевого цвета. 100 евро имеет коричневый стиль барокко и рококо. Желто-серая банкнота 200 евро — с воротами и мостом из стекла и стали. На самой крупной денежной купюре «дух открытости» подан в стиле модерн.

Параллельное хождение национальных валют и евро закончилось 28 февраля, оставшиеся на руках «старые» банкноты с 1 марта могут быть оценены по достоинству теперь только бонистами.

Доверяй, но проверяй!

Большинство специалистов сходятся во мнении, что к использованию банкнот не готовы не только люди, но и приборы. Сегодня евро — самая тонкая валюта: быстро рвется, несколько купюр при пересчете машинной читаются, как одна, не все модели счетчиков реагируют на новые деньги. Еще больше неопределенностей возникает при определении подлинности евро. Банкноты печатаются на 8 (!) национальных фабриках и средства защиты на них имеют официальную погрешность 3-4 мм, что для приборов «смерти подобно». Настоящие банкноты поэтому они зачастую объявляют фальшивыми. Известная компания Филипс приступила к разработке микропчаты, который будет встраиваться в бонны и служить еще одним уровнем защиты этих денежных знаков от подделки.

А пока на первый план выходит человеческий фактор: обладатель купюр сам может не хуже контрольных приборов определить подлинность евро. К основным защитным характеристикам банкнот относят водяной знак, повторяющий на купонном поле в уменьшенном виде изображение ее лицевой стороны. В центральной части находится скрытая защитная нить, которая на просвет выглядит темной полоской с повторяющимся светлым текстом «EURO» и цифровым обозначением номинала, выполненным в прямом и перевернутом виде. В левом нижнем углу лицевой стороны — микропечать. Для затруднения подделки имеются голографические элементы. На оборотной стороне банкнот достоинством 5, 10, 20 евро по центру нанесена прозрачная перламутровая полоса, на которой видны изображения номинала и обозначение евро. А на оборотной стороне 50, 100, 200 и 500 евро в правом нижнем углу цифровое обозначение выполнено краской, меняющей под разными углами зрения свой цвет с фиолетового на оливковый и коричневый.

Проверяя надежность евро, эксперты не только мяли, пачкали, рвали банкноты, но и закладывали их в стиральные машины. Не выдержали новые деньги только гладки горячим утюгом. Голографические элементы просто-напросто обугливались и сгорали. Это единственная недоработка специалистов, которую они, впрочем, в скором времени обещают исправить.

Итак, теперь коллекционеры могут заложить в свои собрания наряду с новыми монетами и новые банкноты. И даже сразу приступить к изучению и розыскам разновидностей — ведь печатают евро восемь стран, значит, будет чем бонистам разжиться.

Листая пожелтевшие страницы

1902 год



Монетный клад найден в Киеве, в усадьбе Киево-Печерской лавры. Рабочими выкопан глиняный кувшин с 2236 старинными серебряными монетами. Судя по надписям, монеты турецкие или татарские. Клад будет храниться в лаврской ризнице.

«Правительственный вестник», 1 марта

ВЛАДИКАВНАЗ. Вследствие заносов третий день нет тифлисской почты. Почта из русских губерний направляется через Петровск.

«Новое время», 2 марта

В Либаве задержан никем не опознанный юноша 17-ти лет, скрывающий свое звание и именующий себя Шевченко. При нем найдены учебники, коллекция марок и план Петербурга.

«С.-Петербургские ведомости», 2 марта.

На этих днях почтовые отделения в Германии будут продавать новые образцы марки. На марке будет надпись Deutsches Reich (Германская империя) вместо прежней Reichspost (Имперская почта). Этот новый шаг сделан ввиду германского объединения. Вюртемберг, который упорно сохранял свою национальную марку, решился теперь принять в употребление немецкую. Одна Бавария сохранила свою национальную марку.

«Московские ведомости», 8 марта

Адресованные в Германию и Австро-Венгрию посылки и узлы, превышающие весом 5 кг или размером пределы, установленные международными почтовыми правилами для маловесных посылок (colis postaux), пересылаются по почте неоплаченными со взыванием почтовых сборов с адресатов или оплаченными только до русской границы. В целях представления больших удобств с 19 марта (1 апреля) за такие посылки и узлы могут быть оплачиваемыми при подаче на почту все почтовые сборы.

«Правительственный вестник», 12 марта

Вследствие состоявшегося соглашения с почтовым управлением Соединенных Штатов Америки установлен с 19 марта (1 апреля) 1900 г. перевод денег по почте из России в некоторые местности США и обратно. Наибольший размер каждого перевода ограничен 100 долл., равными 194 руб. 30 коп. По имеющимся отчетным данным за 1 ½ года, по 30 сентября 1901 г., переводов отправлено из России в Америку 3350 на 120009 долл. 86 цент. (233 тыс. рублей), из Америки в Россию 100177 переводов на 3169092 руб. 90 коп.

«Правительственный вестник», 13 марта

В Милане почтовому чиновнику понравились 4 картинки в открытых письмах. Он, недолго думая, зачеркнул написанный адрес и послал этим письма одному из друзей. Миланский суд приговорил его к 10-месячному аресту и устранению от должности. Судебная палата сократила наказание до 25 дней ареста.

«Московские ведомости», 14 марта

Продажа открытых писем Красного Креста в пользу общины св. Евгении и конвертов вместо визитов открыта в Имп. Обществе поощрения художеств (Б. Морская, 38) при входе на передвижную выставку. В скором времени в том же помещении откроется художественная выставка рисунков открытых писем Красного Креста, представленных на конкурс по случаю юбилея С.-Петербурга, а также рисунков, собранных попечительским комитетом Красного Креста в продолжении нескольких лет для издаваемых комитетом открытых писем.

«С.-Петербургские ведомости», 18 марта

Крылатые почталыоны, которых завели на итальянских судах, до сих пор исправляли свои обязанности точно и скоро. Даже в дурную погоду голуби при расстоянии до 400 верст находили дорогу безошибочно. Скоро все суда дальнего плавания будут снабжены ими. Переписка будет осложняться только тем, что письма будут доведены до минимальных размеров. Военные корабли уже имеют крылатую почту.

«Московские ведомости», 29 марта

Грандиозный завод почтовых голубей устроен Джонсоном в долине р. Лос-Анджелес. Завод занимает площадь в три гектара, в нем до 15000 голубей. Ежемесячный прирост доходит до 3000. Валовый доход достигает в течение года 45000 фр. Цена голубей на заводе за дюжину не более 15 фр.

«Правительственный вестник», 31 марта

Закончилось организованное при главном управлении почт и телеграфов совещание по почтово-телеграфным вопросам и по вопросу об урегулировании труда почтовых чиновников. Совещание решило установить рабочий день от 8 до 10 и крайним случаем 12 часов в сутки.

«Новое время», 31 марта

Подобрал А. БЛОХ



ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ ЧЕСЛАВА СЛАНИИ

Напомним нашим читателям, что гравировка марки — это воспроизведение рисунка на металлической (медной, стальной) пластинке линиями, штрихами и точками с помощью специального инструмента штихеля. На каждый миллиметр наносится до 10 линий глубиной от одной сотой до одной десятой мм. Таким образом создаются контур, светлые, темные пятна тона. Направление и пересечение линий, их толщина и глубина передают пластику изображаемого предмета. На каждой марке имеется от нескольких тысяч до миллиона таких линий, штрихов и точек. Гравировка производится в натуральную величину марки в зеркальном изображении и занимает порой до двух месяцев. А если гравер ошибся, приходится все начинать сначала.

На марках многих стран имена художника и гравера указываются под рисунком марки или на нем и сопровождаются буквами del (ineavit) — рисовал или SC (ulpsit) — гравировал.

В октябре 2001 года всемирно известный гравер почтовых марок Чеслав Слания отметил двойной юбилей — 80-летие со дня рождения и 50-летие работы над почтовыми марками.

Чеслав Слания родился близ Катовице (Польша) 22 октября 1921 г., после освобождения страны поступил в Краковскую академию искусств, еще до окончания которой занял должность гравера банкнот и почтовых марок в Польской типографии ценных бумаг (ПВПВ).

Первая его марка была подготовлена им совместно с опытным гравером М. Полаком к 80-летию Парижской коммуны (№ 85), где его штихелю принадлежит портрет Я. Домбровского. А в июле 1951 г. они же подготовили марки к семилетию восстановления независимости Польши (№ 702-704), где им были выполнены портреты Б. Берута.

Ч. Слания не только гравировал по рисункам других, но и сам подготовил рисунки многих марок. Первые такие марки поступили в обращение в декабре 1951 г. и посвящены были шестилетнему плану увеличения добычи угля (№ 715-716 и 777), затем последовали выпуски памяти генерала Сверчевского (№ 726-727), в честь Авиценны (№ 773) и прочие. Некоторые марки по его рисункам готовили и другие граверы.

Отметим, что Ч. Слания позволял себе в работе некоторые вольности, помещая на рисунках марок фамилии своих родственников и друзей. Если внимательно рассмотреть, например, рисунок марки 1.40 зл. (№ 894) из серии к 10-летию свободной Польши, то на изображенных на полках книгах можно прочесть «Потоп», на другой «Мария Маевска» и т.п.

За период работы в Польше им были подготовлены 40 марок, последняя из которых — марка 60 гр. (№ 988) из серии «Олимпиада в Мельбурне» поступила в обращение в ноябре 1956 г., когда ее автор находился уже по другую сторону Балтийского моря — в Швеции. Здесь он стал работать в почтовой типографии и первые его — памятные марки к юбилею шведского художника Андерса Цорна (№ 455-456) — поступили в обращение в феврале 1960 г. Они были восприняты настолько положительно, что на всех марках года (кроме двух) его имя. Вскоре он стал даже придворным гравером короля Швеции.

За сорок лет работы в Швеции Ч. Слания создал настоящие шедевры граверного и филателистического искусства (Philatelic Art) и во многом благодаря ему Швеция занимает ныне в этой области одно из первых мест в мире. Шведская почта высоко оценивает его заслуги. К 70-летию гравера в октябре 1991 г. был выпущен памятный буклет, из трех марок и купона, что явилось беспрецедентным случаем. На основной марке воспроизведена картина К.Г. Пило «Коронация Густава III», на двух других ее фрагменты. На купоне надпись «Чеслав Слания. 70 лет» и инструмент гравера (№ 1688-1690).

В 2000 г. был выпущен памятный блок с его 1000-й маркой. Художник считает ее лучшей ➤

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова —
редактор отдела.

Издательство —
Издатцентр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпатента
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
http://www.stamp2000.ru
e-mail:office@stamp2000.ru

Сдано в набор 15.01.02 г.
Подписано в печать 07.02.02 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 1712.
Тираж 2200 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.

Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

*Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.*

**Редакция может
публиковать статью
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.**

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



своей работой. На марке картина Д. Клекера фон Эренстрала «Славные деяния шведских королей», на блоке надпись «17 марта 2000 г. 1000-я марка Чеслава Слани». Эта самая большая марка (81x60 мм) в мире, выполненная металлографией в сочетании с офсетом (№ 2161, блок 15), занесена в книгу рекордов Гиннеса.

Кроме Швеции, Ч. Слани активно сотрудничает с почтовыми администрациями 24 стран и ООН. В 1974 г. подготовил блок к 25-летию правления князя Монако Ренье III (№ 1109, блок 6) и с тех пор является придворным гравером князя Монако. Он также автор многих рисунков марок княжества, например, стандартной серии 1974-1980 гг., портретов княгини Грейс (№ 2116 и 2288), гравировок марок с портретами членов династии Гримальди (№ 1202-1203, 1237-1238 и др.).

В Англии серия марок «Морские традиции Великобритании» (№ 918-922) принадлежит его штихелю. Им же подготовлены марки к 150-летию коронации королевы Виктории (№ 1117-1120).

С 1962 г. он активно работает над марками Дании, с 1963 г. также и над марками Гренландии. Даже для Фарерских островов в 1979 г. он подготовил марку с изображением барана (№ 42).

В 1993 году Ч. Слани возвратился к истокам и подготовил памятный блок к Международной филателистической выставке «Польска-93» (№ 3449, блок 122), а затем, и другие марки, в том числе блок к XVIII Всепольской филателистической выставке 1999 г. (№ 3786, блок 136).

Размеры статьи не позволяют упомянуть все страны, а тем более марки этих стран. Всего их насчитывается уже 1049 и с каждым месяцем это число увеличивается.

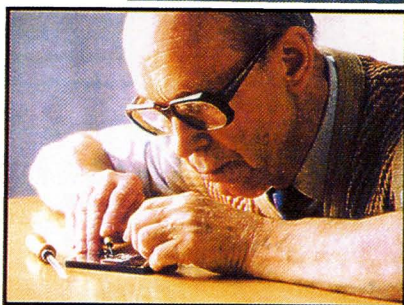
Ч. Слани как-то заявил, что его любимое занятие заключается в воспроизведении картин старых мастеров на почтовых марках. Интересуясь историей и искусством, он в Стокгольме, например, посещает Национальный музей, где на него очень сильное впечатление произвела картина Карла Вальбома «Гибель Густава II Адольфа в битве при Лютцене». И тогда он решил подготовить специальную марку. Однако шведская почта отказалась от нее, заявив, что здесь никогда не выпускались марки на военные темы. Хотя в 1932 г. 300-летие гибели короля было отмечено марками с воспроизведением фрагмента картины, а в 1944 г. был и памятный выпуск к 300-летию победы над датским флотом. Поэтому к своему 80-летию Ч. Слани подготовил эссе, на котором воспроизведена центральная часть картины. Миниатюру, отпечатанную в 10 тыс. экз., шведская почта представила на выставке «Хафния-01». Она помещена на паспарту размером 150x122 мм, цена ее 245 шведских крон.

Сам мастер считает, что только почтовые марки, выполненные металлографией, являются действительно художественной и филателистической ценностью.

В интервью журнала «Стэмп» Ч. Слани рассказал, что его хобби — подготовка проектов марок с портретами известных кинозвезд, боксеров (он большой любитель бокса), а также «марок» с портретами родственников и своим собственным, что был подготовлен к 60-летию. Обычно ежегодно он готовит по одной такой «марке». К 95-летию своей матери в 1992 г. он подготовил «марку» и с ее портретом.

В мире существует несколько обществ филателистов, коллекционирующих только марки Ч. Слани, крупнейшим из которых является Czeslaw Slania Study Group в США, выпускающее ежеквартальный бюллетень.

ДВОИЧНОЙ ЮБИЛЕИМЪ ИСЕЛДВА ЕЛДЖИ



ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2000 гг., УКРАИНЫ 1995-2000 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2000 гг. и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ Фирма «ПОСТФИЛ»

ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ
на комиссию и **ПРОДАЕМ**
коллекционные марки на
самых **ВЫГОДНЫХ** условиях.
Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах
России за счет фирмы.
Форма **ОПЛАТЫ** любая.

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
почтовыми марками **РОССИИ**
(по номинальной стоимости).

Наш адрес: Москва, 101000,
Мясницкая, 26.
Московский почтамт,
фирма «Постфил»

Тел./факс: 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
[www-страница](http://www.aha.ru/~postfil)
<http://www.aha.ru/~postfil>